

Domingo 5 de noviembre, 19:30 h.  
Compañía de Teatro La Esporádica  
de Calerverga

"Dígaselo con valium"  
de José Luis Alonso Santos

*Gracia, una mujer moderna, culta y elegante, se encuentra en ese momento de la vida en el que puedes resignarte a seguir por el camino trazado o dar un volantazo para cambiar de dirección, con el riesgo, siempre hay un riesgo, de caer por el precipicio.*

*No parece ser Gracia de las que se atrevan a tanto; aún así, casi rendida a la inercia y levedad de su vida, no se resigna y espera el golpe de viento que ponga las cosas del revés, o del derecho, cualquiera sabe.*

*Entretanto se hincha a Valium y, como puede, interpreta el papel elegido al lado de Jano, su singular marido, un alto cargo del Ministerio de Cultura con aspiraciones de llegar lejos.*

*Y así están las cosas cuando, sin avisar, se presenta en su lujosa casa de Madrid la prima Asun, la del pueblo: la Chori. Y no viene sola.*

#### FICHA ARTÍSTICA

GRACIA	Ana Alonso
CHORI	Sonia Bravo
SOLE	Arancha Crucis
JANO	José Ramón Vicario
INSPECTOR	Miguel Ángel Peña
SUBINPECTOR	Mariano Vicario

#### FICHA TÉCNICA

VESTUARIO	Laura García
	Lidia Arribas
	Ana Munuera
ESCENOGRAFÍA	Miguel Ángel Peña

DIRECCIÓN ..... JOSÉ RAMÓN VICARIO

+info: [cultura.burgos.es](http://cultura.burgos.es)

22 DE OCTUBRE  
CUADRO ARTÍSTICO MIRANDÉS

29 DE OCTUBRE  
TEATRO VERDEANCHO

4 DE NOVIEMBRE  
CARRO DE THESPI

5 DE NOVIEMBRE  
COMPAÑÍA DE TEATRO LA ESPORÁDICA



EXCMA. DIPUTACIÓN  
PROVINCIAL DE BURGOS

Unidad de Cultura y Turismo.

Colabora:



Ayuntamiento  
de Burgos

# Certamen Provincial de Teatro

·f· Rafa Saiz (G.T. Antimateria)

·i· Imprenta Provincial

·d· [www.eitn.es](http://www.eitn.es)

FINALISTAS 2017

TEATRO CLUNIA. SANTA ÁGUEDA. 32. BURGOS

Domingo 22 de octubre, 19:30 h.  
**Cuadro Artístico Mirandés**  
de Miranda de Ebro  
"La casa de Bernarda Alba"  
de Federico García Lorca

Tras la muerte de su segundo marido, Bernarda Alba impone a sus cinco hijas, como luto, una larga y rigurosa reclusión. Se trata de la exageración de una costumbre real, de una tradición llevada a extremos increíbles. Este exceso sitúa la obra en el plano de lo legendario, de lo simbólico, del mito.

Queremos mostrar a mujeres de carne y hueso, que sienten y padecen dolores universales producidos por la sociedad, la educación extremadamente rígida, determinadas tradiciones culturales, prejuicios establecidos que, siguen latentes en el mundo actual.

**FICHA ARTÍSTICA**

CRUADA .....	Aurora Laserna
PONCIA .....	M <sup>a</sup> . Victoria Conejo
MENDIGA .....	Iratxe Gallego
BERNARDA .....	M <sup>a</sup> . José López
ANGUSTIAS .....	M <sup>a</sup> . Cruz Galindo
AMELIA .....	Eva Martínez
MARTIRIO .....	Aida Román
MAGDALENA .....	Begoña Zubiaga
ADELA .....	Anae Casanova
MARÍA JOSEFA .....	Luisa Atienza
PRUDENCIA .....	Iratxe Gallego
MUJERES .....	Paula Acero, Marisol Valdivielso, Conchi Agote, Marta Iglesias, Cristina Bercedo, Luisa Atienza, Iratxe Gallego, Inmaculada Molinero.
SEGADORES .....	Rafael de Juan, Javier Perez, Ángel Bolaños, Diego Rodríguez, Sergio Serna, Aarón Alonso, Aitor Blázquez.

**EQUIPO TÉCNICO**

ILUMINACIÓN Y SONIDO .....	Vicente Marín
ESPACIO ESCÉNICO .....	Alberto Esteban
ATREZZO .....	Eva Martínez – Begoña Zubiaga
ESTILISMO .....	Luisa Atienza
VESTUARIO .....	Cristina Bercedo
DISEÑO GRÁFICO .....	M <sup>a</sup> . Victoria Conejo
FOTOGRAFÍA .....	Pablo Izarra
AYUDANTES DIRECCIÓN: .....	Vicente Marín - Rafael de Juan

**DIRECCIÓN** ..... AIDA ROMÁN

Domingo 29 de octubre, 19:30 h.  
**Teatro Verdeancho**  
de Belorado  
"Tres"  
de Juan Carlos Rubio

Ángela, Rocío y Carlota, amigas del Bachiller, y cuyas vidas han recorrido caminos muy variados, deciden reencontrarse treinta años después. Las TRES se encuentran muy solas. ¿Cómo salir de esta soledad? ¿Con amistad, maternidad, capacidad de locura...? Trataremos de mostrárselo con humor.

The Miami Herald escribió de esta obra: "Una comedia hilarante que te hará reír de principio a fin"

**FICHA ARTÍSTICA** (por orden de aparición)

ÁNGELA .....	M <sup>a</sup> . Carmen del Canto
ROCÍO .....	Azmar Villar
CARLOTA .....	Cristina Puras
JOSE-RAMÓN .....	Fede Puente

**FICHA TÉCNICA**

LUZ Y SONIDO .....	Fernando López
ESCENOGRAFÍA .....	Silvia Eguíluz
MAQUILLAJE .....	Aurori Barrenechea
REGIDOR .....	José-M <sup>a</sup> . Velasco

**DIRECCIÓN** ..... VICENTE HERAS

Sábado 4 de noviembre, 20:30 h.  
**Carro de Thespis**  
de Bocos  
"Happyend"  
Adaptación de la obra, Vaivén Producciones

Happy End es una asociación clandestina que se compromete a ayudar a sus socios en una cadena de "favores solidarios". Los requisitos para entrar en Happy End son muy estrictos, pues es una asociación que se vanagloria de no tener tacha moral. La Asociación no se encuentra en su mejor momento, por lo que, dadas las circunstancias, tal vez sea preciso hacer una excepción con los protagonistas de esta ácida comedia ...

**FICHA ARTÍSTICA**

HOMBRE 1 .....	José Ignacio Brizuela
AINOA .....	Rosi Castillo
GABRIELA .....	Tere Ruiz
MARTÍN .....	Javier Fernández

**FICHA TÉCNICA**

SONIDO .....	Julio Soto
ILUMINACIÓN .....	Vicente Alonso de Linaje ..... Paqui González
ESCENOGRAFÍA .....	Jesús Llarena

**DIRECCIÓN** ..... ESTHER LÓPEZ SOBRADO