

Domingo, 7 DE OCTUBRE 19:30 H.
CONTRAPUNTO
de Melgar de Fernamental
"Fuera de quicio"
de Alonso de Santos

Hospital psiquiátrico de Ciempozuelos; Rosa y Antoñita, dos internas, han quedado con Antonio y Juan, dos internos del vecino hospital psiquiátrico de hombres, después de conocerse en una fiesta común. Se encuentran en la leñera del psiquiátrico femenino -refugio habitual de ellas- con intención de pasar -los cuatro- una "buena noche"... pero sus planes se verán truncados con la muerte -al parecer de manera violenta- del marido de la directora. A partir de aquí, los intentos de consumir los fallidos planes de esa primera noche, se verán truncados con muchos otros acontecimientos: más muertes, visiones, "invisibles" electroshocks,...

Al final, ¿conseguirán sus planes los cuatro internos?

REPARTO

ROSA M^o Luz García
ANTOÑITA Mari Mar Barrio
JUAN Julián Blanco
ANTONIO Justi Zarzosa
SANTA TERESITA Rosa Calleja
LA DIRECTORA Magdalena Zarzosa
MADRE SUPERIORA Flor González
SOR SUSANA Yolanda García
SR^o GONZÁLEZ Cheli Alonso

EQUIPO TÉCNICO

ESCENOGRAFÍA Justi Zarzosa
Julián Blanco
VESTUARIO Teatro Contrapunto
CARTEL Samara Moisés
VÍDEO RESUMEN Sarai Cuesta
VERSIÓN Andrés García

DIRECCIÓN Andrés García

+info: cultura.burgos.es



EXCMA. DIPUTACIÓN
PROVINCIAL DE BURGOS
Unidad de Cultura y Turismo.



Colabora:

Ayuntamiento
de Burgos

TEATRO CLUNIA. SANTA ÁGUEDA, 32. BURGOS
Certamen Provincial de

Teatro

2018



PROGRAMA

7 DE OCTUBRE, a las 19:30 H.
CONTRAPUNTO, *de Melgar de Fernamental*
"Fuera de quicio"
de Alonso de Santos

13 DE OCTUBRE, a las 20:30 H.
TEATRO VERDEANCHO, *de Belorado*
"Art"
de Yasmína Reza

14 DE OCTUBRE, a las 19:30 H.
D'SASTRE, *de Villartez*
"Se armó la posadera"
versión libre de la obra de Carlo Goldoni

20 DE OCTUBRE, a las 20:30 H.
CUADRO ARTÍSTICO MIRANDÉS, *de Miranda de Ebro*
"La ratonera"
de Agatha Christie

21 DE OCTUBRE, a las 19:30 H.
CARTEL, *de Aranda de Duero*
"Si tienes miedo..."
adaptación de La piragua, de Cándido Pazó

Sábado, 13 DE OCTUBRE 20:30 H.
TEATRO VERDEANCHO
de Belorado
"Art"
de Yasmina Reza

Tres amigos: el resabiado Sergio, el colérico Marcos y el pusilánime Iván. Su relación de quince años de amistad salta por los aires por una nadería, apareciendo como naciones en guerra: alianzas secretas, pactos rotos, actitud neutral... Si tu amistad está basada en un mutuo acuerdo tácito, ¿qué pasa si "el amigo" hace algo completamente diferente e inesperado? Surge una pregunta: ¿eres quien crees que eres, o eres quien tus amigos creen que eres?

REPARTO

MARCOS	José-M ^o Velasco
SERGIO	Vicente Heras
IVÁN	Fede Puente
CATALINA	Esther Sedano
MERCEDES	M ^o Carmen del Canto

EQUIPO TÉCNICO

ILUMINACIÓN	Fernando López
SONIDO	Fernando López
ESCENOGRAFÍA	Silvia Eguíluz
	Inés Pérez
VESTUARIO	Inés Pérez
MAQUILLAJE	Aurori Barrenechea
REGIDORA	Azmará Villar
ADAPTACIÓN	Vicente Heras

DIRECCIÓN

Vicente Heras

Domingo, 14 DE OCTUBRE 19:30 H.
D'SASTRE
de Villariezo
"Se armó la posadera"
versión libre de la obra de Carlo Goldoni

En una posada cualquiera coinciden el arruinado Marqués de Forlipópoli, el orgulloso Conde de Albalflorida y el engreído Caballero de Rocatallada, quien desprecia a las mujeres. Durante el transcurso de las 24 horas del día, el Marqués y el Conde declaran su amor por la posadera, mientras el rudo caballero la desprecia y maltrata sin compasión. La desenvuelta dueña de la posada, la bella Mirandolina, utilizará su astucia y encantos para vengarse del comportamiento misógino de este caballero y urdirá un inteligente plan para darle su merecido. Mirandolina, una agradable personificación de la gracia, la belleza y la seguridad femenina es, antes que nada y sobre todo, mujer. Acompañada de su siempre fiel servidor Fabrizio, burlará el amor de esos señores y ... ¿cumplirá la promesa que le hizo a su padre en su lecho de muerte?

REPARTO

MARQUÉS DE FORLIPÓPOLI	Mario Santamaría
CONDE DE ALBAFLORIDA	Marcos Arribas
FRABIZIO	Jairo Aliende
CABALLERO DE ROCATALLADA	Miguel Sevilla
MIRANDOLINA	Tati Sastre

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN Y ADAPTACIÓN	Tati Sastre
DISEÑO ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO	Teatro D'Sastre
CARACTERIZACIÓN	Teatro D'Sastre
DISEÑO GRÁFICO	Carla Sánchez
DISEÑO DE ILUMINACIÓN	Teatro D'Sastre
COMPOSICIÓN SONORA ORIGINAL	Teatro D'Sastre

EQUIPO TÉCNICO

ESCENOGRAFÍA	Alonso Gadea
VESTUARIO	De luna lunares
ARREGLOS Y PRODUCCIÓN MUSICAL	Disturbios Music
	Javier Erguezabal
	Daniel Guantes
TÉCNICO DE ILUMINACIÓN Y SONIDO	Ángela Sastre

Sábado, 20 DE OCTUBRE 20:30 H.
CUADRO ARTÍSTICO MIRANDÉS
de Miranda de Ebro
"La ratonera"
de Agatha Christie

Mollie y Giles Ralston han heredado una mansión que deciden convertir en casa de huéspedes "Monkswell Manor". En una fría noche de invierno van llegando los primeros visitantes. Poco después, un joven sargento que investiga un misterioso crimen cometido en Londres, se presenta en la casa para advertirles del peligro que les acecha, pues alguno de ellos puede tener relación con dicho crimen. A partir de ese momento la mansión, aislada por la nieve, se convierte en una ratonera, invadida por la certeza de que entre ellos se halla el asesino.

REPARTO

MOLLIE RALSTON	M ^o José López
GILES RALSTON	Rafael De Juan
CHRISTOPHER WREN	Vicente Marín
SRA. BOYLE	Luisa Atienza
MAYOR METCALF	Javier Pérez
SRTA. CASEWELL	Paula Acero
SR. PARAVICINI	Aurora Laserna
SARGENTO TROTTER	Diego Rodríguez

EQUIPO TÉCNICO

ILUMINACIÓN Y SONIDO	Aida Román
	Vicente Marín
ESPACIO ESCÉNICO	Alberto Esteban
DECORADOS Y ATREZZO	Eva Martínez
	Alfredo Lara
VESTUARIO	Cristina Bercedo
PRODUCCIÓN	Cuadro Artístico Mirandés
DISEÑO GRÁFICO	Inma López de Toro
FOTOGRAFÍA	Rafael Vicente Catediano

DIRECCIÓN

Aida Román

Domingo, 21 DE OCTUBRE 19:30 H.
CARTEL
de Aranda de Duero
"Si tienes miedo..."
adaptación de La pragua, de Cándido Pazó

Si tienes miedo... es una alegoría contra los malos tratos, o violencia de género como dicen los políticos. Es un tema que, por desgracia, está tan de actualidad y que a veces nos pilla tan cerca, que no lo sabemos ver, no lo podemos ver, o no lo queremos ver. Es más cómodo.

REPARTO

GÚZMÁN	Raúl Núñez
DELIO	Antonio Jorde
ROSA	M ^o Carmen González
LUISA	M ^o José Díez
NIEVES	Mariví Pérez
MIGUEL	Florencio Rodríguez

EQUIPO TÉCNICO

LUZ Y SONIDO JAPE

DIRECCIÓN

Valentín Martín