1 DE NOVIEMBRE MARTES 19,30 H. COMPAÑÍA ANA I RONCERO DE BURGOS DURACIÓN 75 MINUTOS <

"FLORES ARRANCADAS A LA NIEBLA" DE ARÍSTIDES VARGAS

La compañía Ana i Roncero, ha dedicado sus últimos montajes a dar voz a algunas mujeres que nos hablan de su esfuerzo, de su sacrificio y su valía en un mundo de hombres.

Este nuevo proyecto, Aida y Raquel, dos mujeres en el eje del conflicto: el desarraigo, el desplazamiento, la memoria, el olvido y el exilio. Pero será a través de la vivencia de estas dos mujeres.

"Flores arrancadas a la niebla" habla del dolor del desarraigo, de las pérdidas que soportan quienes se enfrentan a otro pueblo en otro sitio.

Como espectadores asistiremos a fragmentos tanto físicos como emocionales de ese viaje, no es un relato lineal.

El abandono forzoso del hogar, un tema tristemente real y cotidiano que es afrontado con HUMOR y un uso poético del lenguaje.

Arístides Vargas tiene en sus obras un tono de nostalgia y de lirismo, pero también rezuma humor, una forma de reivindicar la risa como efecto sanador ante tanto dolor.

FICHA ARTÍSTICA:

Raquel

Aida	Ana i Roncero
FICHA TÉCNICA:	
Espacio Sonoro	Siete 7 Black.
Diseño Iluminación	Juan Luis Sáez
Esnacio Escánico	Ana i Roncero Produccione

Construcción Escenografía ____ Juan Luis Sáez

Ori Esteban
Ana i Roncero

Ori Esteban

29 DE OCTUBRE SÁBADO 19,30 H. ASOC. CUL. REPEINE TEATRO

"TENGO UN MILLÓN" DE VÍCTOR RUIZ IRIARTE

30 DE OCTUBRE DOMINGO 19.30 H. TEATRO BAJO LA ARENA

31 DE OCTUBRE LUNES 19,30 H. ASOC. CUL. CARTEL

AOUÍ NO PASA NADA" DE PEDRO HERRERO

1 DE NOVIEMBRE MARTES 19,30 H. COMPAÑIA INVITADA ANA I RONCERO

FLORES ARRANCADAS A LA NIEBLA" DE ARÍSTIDES VARGA:

Certamen Provincial de

TEATRO

2022

+info: cultura.burgos.es

"La Diputación Provincial de Burgos les da la bienvenida a la Fase Final del Certamen Provincial de Teatro 2022.

Desea felicitar a todos los grupos participantes en este Certamen, por mantener viva, con su esfuerzo e ilusión, una manifestación cultural tan importante.

Gracias también al público por su asistencia y por hacer posible este encuentro teatral

El día 1 de noviembre, tras la actuación de la compañía teatral invitada "Ana I Roncero", tendrá lugar un coloquio con el público asistente y los miembros del Jurado, para realizar una evaluación del Certamen y recoger las posibles sugerencias para próximas ediciones".



EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE BURGOS

Unidad de Educación y Cultura.





Colabora:





TEATRO CLUNIA SANTA ÁGUEDA, 32. BURGOS



Dirección: Juan Luis Sáez

29 DE OCTUBRE SÁBADO 19.30 H.

"TENGO UN MILLÓN" **DE VÍCTOR RUIZ IRIARTE**

30 DE OCTUBRE DOMINGO 19.30 H.

► DURACIÓN 75 MINUTOS ◀ "ESCRÍBEME A LA TIERRA" **DE ENRIQUE SADORNIL RENEDO**

31 DE OCTUBRE LUNES 19,30 H.

"AQUÍ NO PASA NADA" DE PEDRO HERRERO

Un matrimonio se encuentra, por distintos azares, en posesión de un millón de euros. El protagonista de la historia tiene la oportunidad de robar este millón de euros y no duda en hacerlo recurriendo al truco de cambiar su documentación para que lo crean muerto. Gracias precisamente a este ardid, se irán presentando en su domicilio una serie de, personajes que se dicen los verdaderos dueños del millón, dando lugar a una concatenación de situaciones tan divertidas como disparatadas. Y donde se nos plantea el contraste entre los sueños, la realidad y los diferentes puntos de vista sobre una misma cuestión de forma divertida y reflexiva.

Todo esto guiado y amenizado por la portera del edificio donde transcurre la acción. Que nos hará plantearnos si en la vida nos tenemos que quedar con lo primero que nos cuentan o tenemos que escuchar, comparar y sacar nuestras propias conclusiones ...

FICHA ARTÍSTICA:

Portera	Ana González
Patricia	María José García
Purita	María Luisa Alonso
Mateo	Benito Fernández
Fernandito	Pilar Valle
Alegrías	Carlos Varona
El jefe	Salvador González
Berta	Fátima Moral
Juanita	María Cruz Alcalde
Carolina	María Ángeles Ortega
Marita	Pilar Valle

FICHA TÉCNICA.

Puesta en escena	Angélica Gago Benito
Escenografía y atrezzo	Fernanditoycia
	Angélica Gago
Iluminación y Sonido	Oliver & Diego

"Escríbeme a la tierra" es una propuesta escénica inspirada en los poemas de Miguel Hernández y en la correspondencia con su mujer Josefina Manresa.

La puesta en escena evoca los recuerdos de Josefina y de Miguel: episodios fundamentales de su biografía, su noviazgo, la marcha a Madrid, la guerra, la cárcel, o el nacimiento de sus hijos.

Recuerdos de poesía, de amor, de encuentros y desencuentros, días de alegrías y días de dolor. "Escríbeme a la tierra" son retazos de la historia de dos personas y al mismo tiempo es la historia de muchos.

Los poemas y las cartas de Miguel y Josefina acompañan y se intercalan entre los diálogos, impulsan la respiración de la puesta en escena que se potencia y nos envuelve con música original interpretada al piano en directo.

FICHA ARTÍSTICA:

Yajaira Angulo Basilio Villacorta Silvia Ibeas Pilar Martínez

Piano: Javier Arasti

FICHA TÉCNICA:

Puesta en escena	Enrique Sadorn
Iluminación	Paco Ventura

"AOUÍ NO PASA NADA" es una adaptación del grupo de teatro CARTEL de la obra de Pedro Herrero "Balada de tres inocentes". Narra las peripecias en las que se ve envuelto un cura de pueblo, un tanto retrógrado, que espera con ansia la visita del Sr. Obispo que le va a examinar para ascender en el escalafón eclesiástico.

Todo debe estar en perfecto estado, pero un imprevisto hace que nada resulte como se esperaba.

FICHA ARTÍSTICA:

Valentín Martín
María Cebas
Raúl Núñez
Patricia Alcolado
Miguel Nieto
Juan López
Mª Carmen González
Mª José Díez

EOUIPO TÉCNICO:

Iker Antonio y María José Díez