

II

EL DIRECTOR
DENIS RAFTER
MAESTRO DE ACTORES

Denis Rafter es un maestro de actores que ha trabajado con actores y actrices por toda España durante muchos años.



Aparte de impartir clases magistrales, es también un actor que consigue romper cualquier barrera idiomática con sus divertidos monólogos sobre Shakespeare y autores irlandeses. Por su monólogo **THE REMARKABLE OSCAR WILDE** ha ganado el premio al Mejor Monólogo en el Festival de Teatro de Edimburgo.

Como director, sus obras han sido estrenadas en los grandes y más emblemáticos teatros de España, como el Teatro Romano de Mérida, el Corral de la Comedia de Almagro, el Lope de Vega de Sevilla, el Teatro Español de Madrid y en dos ocasiones ha sido director invitado por el Teatro Clásico Nacional.

Es doctor en Filosofía y Letras por la Universidad de Alcalá de Henares y premio extraordinario por su Tesis sobre **"Hamlet en España"**. También ha recibido el Premio Artez Blai y publicado la obra **"Hamlet y el Actor"**, una investigación profunda sobre el personaje de Hamlet en las traducciones al español.

Ha trabajado varias veces en el Festival de Teatro Grecolatino de Mérida con obras de Shakespeare y Sófocles y ha vuelto este año al Festival de Mérida con la representación de Edipo Rey.

Recientemente ha recibido el Premio Adolfo Marsillach, por la relevante labor desarrollada a lo largo de toda su vida en la dirección de escena, la interpretación y la docencia teatral, así como por servir de puente cultural entre Irlanda y España.

SHAKESPEARE Y EL TEATRO GRECOLATINO



- +Info -

www.cultura.burgos.es
www.atheneproject.com

Organiza:



EXCMA. DIPUTACIÓN
PROVINCIAL DE BURGOS
Unidad de Cultura y Turismo.



Colabora:



CURSO / TALLER DE TEATRO

SHAKESPEARE Y EL TEATRO GRECOLATINO

Dirigido por DENIS RAFTER

- Lerma -

26, 27 y 28 de septiembre de 2014
ESPACIO ESCÉNICO LA PIEDAD



Organiza:



EXCMA. DIPUTACIÓN
PROVINCIAL DE BURGOS
Unidad de Cultura y Turismo.



Colabora:



AYUNTAMIENTO
DE LERMA

I

MOTIVACIÓN Y
OBJETIVOS
DEL CURSO

La Diputación Provincial de Burgos viene desarrollando una serie de iniciativas encaminadas a la promoción de la actividad teatral en la Provincia de Burgos, como son la convocatoria anual del Concurso Provincial de Teatro, la programación de cursos formativos y la realización de representaciones en el Teatro Romano de la antigua ciudad de Clunia, con el fin de recuperar este magnífico espacio escénico para la ciudadanía.

En el presente año y como consecuencia de la integración de nuestro Teatro Romano en un programa cultural financiado por la Comisión Europea, denominado **ATHENE, Red de Teatros Clásicos del Mediterráneo**, la Diputación Provincial ha organizado un Curso-taller destinado a dar a conocer las claves del teatro grecolatino y su proyección en autores clave de la historia de la literatura de todos los tiempos.

Con el título **Shakespeare y el Teatro Grecolatino**, el director y profesor Denis Rafter se encargará de hacer un recorrido por las obras **"El sueño de una noche de verano"**, **"Hamlet"** y **"Edipo Rey"** para dar a conocer las convenciones del teatro grecolatino.

Con este Curso se pretende transmitir a los participantes los siguientes conocimientos:

- # UNA BREVE HISTORIA DEL ORIGEN DEL TEATRO GRECOLATINO.
- # LA RACIONALIDAD DE LOS PERSONAJES.
- # LA PROPUESTA ESCÉNICA.
- # EL ESPACIO DE UN TEATRO ROMANO Y CÓMO RESPETARLO.
- # EL SIGNIFICADO Y IMPORTANCIA DEL CORO.
- # LAS UNIDADES CLÁSICAS.
- # EL SENTIDO DE UN HEROE CLÁSICO GRECOLATINO.
- # LA FUNCIÓN DEL PERSONAJE DEL MENSAJERO.
- # LA TRAGEDIA.
- # LA COMEDIA
- # LAS MÁSCARAS
- # EL VESTUARIO.

III

CONTENIDOS DEL CURSO

SESIÓN UNO

INTRODUCCIÓN AL MUNDO DE SHAKESPEARE
CARACTERÍSTICAS DE SUS OBRAS
INFLUENCIAS DEL TEATRO GRECOLATINO EN SUS OBRAS
ANÁLISIS DE DOS DE SUS OBRAS
TRABAJOS PRÁCTICOS CON TEXTOS DE ALGUNOS ESTUDIANTES

SESIÓN DOS

ANÁLISIS DE EDIPO REY DE SÓFOCLES
COMPARACIÓN HAMLET / EDIPO REY
TRABAJOS PRÁCTICOS CON TEXTOS DE ALGUNOS ESTUDIANTES

SESIÓN TRES

CÓMO ENCONTRAR SU PERSONAJE EN EL TEATRO GRECOLATINO
LA MODULACIÓN DE LA VOZ
ENCONTRANDO LA VERDAD EN EL TEXTO
EL MOVIMIENTO DEL ACTOR EN EL PERSONAJE
CÓMO UNIR VOZ, MOVIMIENTO Y PERSONAJE PARA QUE SALGA TODO ORGÁNICO
TRABAJOS PRÁCTICOS CON TEXTOS DE ALGUNOS ESTUDIANTES

SESIÓN CUATRO

LA DIRECCIÓN DE UNA OBRA GRECOLATINA
EL ESPACIO
EL CORO
LOS ACTORES
TRABAJOS PRÁCTICOS CON EL RESTO DE LOS ACTORES
RESUMEN DEL TALLER

IV

HORARIO DE LAS ACTIVIDADES (SEPTIEMBRE)

Viernes 26 de 17:00 a 21:00h.

Sábado 27 de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

Domingo 28 de 10:00 a 14:00 h.

V

DESTINATARIOS DEL CURSO Y REQUISITOS DE LOS PARTICIPANTES

El Curso está dirigido a estudiantes y titulados en arte dramático y a actores y actrices con experiencia en grupos teatrales, profesionales y aficionados, que tengan su residencia preferentemente en la Provincia de Burgos.

Los participantes en el Curso deberán haber leído previamente las obras de Shakespeare “El sueño de una noche de verano” y “Hamlet” y la obra de Sófocles “Edipo Rey”. Asimismo, los participantes deberán acudir con algún texto teatral preparado, un poema o incluso un cuento, de tres minutos de duración aproximadamente.

VI

PRECIO DE LA MATRÍCULA

El precio de la matrícula será de 50 € por participante.

Este precio incluye las sesiones didácticas, el alojamiento y la manutención de los participantes durante el periodo de duración del Curso.

El ingreso de esta cantidad deberá hacerse mediante transferencia bancaria a la cuenta de la Diputación Provincial de Burgos:

2100-9168-65-2200020270

indicando el nombre de quien realiza el ingreso y el concepto: **Curso de Teatro 2014**. Se expedirá un certificado de asistencia a los participantes.

VII

LUGAR DE REALIZACIÓN

El Curso se impartirá en el espacio escénico LA PIEDAD, ubicado en Lerma, C/ Mayor 9.

VIII

ALOJAMIENTO

Los participantes se alojarán en el Albergue Solacuesta, C/ El Parque 18, de Lerma, junto al espacio escénico.

IX

Nº DE PLAZAS DISPONIBLES

El Curso dispone de 20 plazas máximo.

X

SOLICITUDES

Las personas interesadas en participar en este Curso-taller deberán cumplimentar la correspondiente hoja de solicitud, disponible en www.cultura.burgos.es

Al impreso de solicitud deberá adjuntarse un breve curriculum, especialmente referido a su vinculación con las artes escénicas.

Las solicitudes deberán presentarse en el Departamento de Cultura de la Diputación Provincial, situado en el Monasterio de San Agustín, C/ Madrid, 24, de Burgos (CP 09002) o enviarse por correo postal o electrónico a la dirección: cultura@diputaciondeburgos.es

Una vez confirmada su plaza en el curso, deberá ingresar el precio de la matrícula en la cuenta bancaria que figura en el apartado VI.

XI

PLAZO DE INSCRIPCIÓN

El plazo para inscribirse en este Curso finalizará el 19 de septiembre, a las 14:00 h.

XII

CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LOS PARTICIPANTES

En el caso de que haya más solicitantes que plazas disponibles, la participación en el Curso vendrá determinada por los siguientes criterios, con la prelación que se establece sobre un porcentaje de 10 puntos:

- a)** Curriculum del participante: **hasta 4 puntos.**
- b)** Ser integrante de una compañía teatral en activo: **3 puntos.**
- c)** Estar censado en la Provincia de Burgos: **2 puntos.**
- d)** Estar censado en alguna localidad burgalesa con población inferior a 20.000 habitantes: **1 punto.**

Las plazas disponibles se adjudicarán por orden decreciente de puntuación, hasta cubrir su totalidad.

XIII

ACTUACIÓN DE DENIS RAFTER COMO FIN DEL CURSO-TALLER

El Director del Curso interpretará un monólogo, abierto al público y a todos los participantes del Curso-taller titulado **EL BULULU**, una selección de 16 textos de Shakespeare. El espectáculo tiene previsto una duración de una hora y se representará el sábado 27 de septiembre, a las 22:00 h, en el espacio escénico LA PIEDAD, de Lerma. **(entrada libre hasta completar aforo).**

SÁBADO 27 DE SEPTIEMBRE

ESPACIO ESCÉNICO LA PIEDAD



FOTO: Carlos Espina Alonso

- El Bululu -

DENIS RAFTER