

DANZANTES DE LAS MACHORRAS (Burgos)

- ✦ El ahorcado o las varas
- ✦ El pasacalle

El grupo de danzantes de Las Machorras, lo componen once personajes: el Mayoral, el Bobo, el Rabadán y ocho Danzantes. Los dos primeros son dos mozos, el Rabadán un niño de seis a siete años, y los Danzantes muchachos de ocho a catorce años. Excepto el Bobo, que luce un pintoresco traje de vivos colores y usa careta, todos los demás visten camisa y calzas blancas, faldilla igualmente blanca con encajes, bandas de colores y boina a la cabeza. Es en la Romería de Nuestra Señora de Las Nieves, el 5 de agosto, cuando interpretan estas danzas que han ido ensayando durante quince días antes, y donde se concentran todos los pasiegos burgaleses y cántabros. Durante las danzas recitan los famosos versos pasiegos que son estrofas en las cuales cuentan todas las noticias del pueblo en un tono jocosos y divertido.

La danza del ahorcado, se cree que es una de las más antiguas de la provincia, la bailan portando cada danzante una vara que manejan con habilidad y que colocan junto a los demás alrededor del cuello del Mayoral, de ahí su nombre.

DANZANTES DE TABANERA DEL MONTE (Segovia)

- ✦ La reverencia
- ✦ Los oficios
- ✦ El clavito
- ✦ La zarza

Las danzas que se realizan así como aquellas que no se han podido recuperar datan de fechas antiguas. La información de la que hoy disponemos se ha ido recopilando de los libros eclesiásticos de entorno al 1604, y sobre todo de las personas más mayores de la localidad, abuelos de los mozos que danzan hoy en día.

Estas danzas se interpretaban y se interpretan aún tras la misa, en la procesión en honor al Santo Patrón de la localidad de Tabanera del Monte, San Juan Bautista, el 24 de junio, día de la fiesta de dicha localidad.

Para poder formar parte del grupo de Paloteo se tienen que reunir dos condiciones, ser mozo de la localidad y soltero.

Con gran esfuerzo se han podido recuperar por completo siete piezas, cuatro de las cuales vamos a mostrar a continuación.

Teatro Principal. 19:00 horas.
Localidades: Tarifa C - 7.
Taquillas del Teatro Principal.



EXCMA. DIPUTACIÓN
PROVINCIAL DE BURGOS

Unidad de Cultura y Turismo.

Colabora:



XXIV MUESTRA de DANZANTES y DANZADORES 2012

Burgos, 10 de noviembre de 2012.

DANZANTES: | Frías, BURGOS | Cañas, LA RIOJA |
| Santo Domingo de Silos, BURGOS |
| Cisneros, PALENCIA | Las Machorras, BURGOS |
| Tabanera del Monte, SEGOVIA |

+info: cultura.burgos.es



La Muestra de Danzantes y Danzadores que la Diputación de Burgos viene organizando año tras año, presenta hoy su XXIV edición. Es motivo de satisfacción que esta Institución que presido siga contribuyendo al impulso de una manifestación ancestral de singular belleza y colorido, asociada a acontecimientos religiosos y con un marcado carácter ritual.

Esta Muestra, que en la presente edición cuenta con la participación de los danzantes de las localidades burgalesas de Frías, Santo Domingo de Silos y Las Machorras, así como con los de Cañas (La Rioja), Cisneros (Palencia) y Tabanera del Monte (Palencia), es el resultado un año más, del esfuerzo que realiza en sus respectivas localidades un nutrido grupo de personas, compuesto no sólo por los danzantes, sino también por los músicos, los ancianos, que en muchos casos han sido los únicos depositarios de esta importante manifestación, y las mujeres, que se encargan de la vestimenta adecuada de los protagonistas directos de la danza.

A todos ellos mi más cordial felicitación y mi más sincero apoyo en esta noble tarea de conservar nuestras tradiciones.

CESAR RICO RUIZ

Presidente de la Excm. Diputación Provincial



DANZANTES DE FRÍAS (Burgos)

- ✦ Pasacalles
- ✦ Revoloteo de la Bandera
- ✦ Baile del Capitán y la Capitana

Los danzantes de Frías actúan durante la llamada Fiesta del Capitán, que tiene lugar la víspera y el mismo día de San Juan.

Esta Fiesta es el resultado de un conjunto de conmemoraciones distintas en el tiempo pero semejantes en cuanto a motivaciones. Gran parte de los elementos de la misma tienen su origen y hacen referencia al asedio, enfrentamiento y capitulaciones habidos en 1450 entre Frías y el Conde de Haro.

Durante toda la Fiesta, autoridades y Capitán se ven acompañados por cuatro danzantes con traje ritual, que bailan al son de la música interpretada por un dulzainero y un tamborilero. En la actualidad esta Fiesta está declarada de interés turístico regional.

DANZANTES DE CAÑAS (La Rioja)

- ✦ El baile del Santo
- ✦ La pasadilla
- ✦ La cascabelada
- ✦ La Maruxiña
- ✦ La de las patatas

El grupo de Cañas consta de nueve danzantes, uno de ellos se denomina "Cachiberrío", el encargado de dirigir al grupo y marcar el final de cada baile. Disponen de nueve danzas diferentes sin letra, solamente con música y datan de hace 600 años. Unas son realizadas con castañuelas y otros con palos.

Las danzas en Cañas se realizan el último fin de semana de mayo, el segundo fin de semana de septiembre y el día de su patrón, el 20 de diciembre.

El grupo ha actuado en numerosas ocasiones en distintas localidades de La Rioja, así como en su capital.

DANZANTES DE SANTO DOMINGO DE SILOS (Burgos)

- ✦ Pasacalles
- ✦ Baile de la Virgen
- ✦ Tres hojas
- ✦ El fraile
- ✦ El tronchos
- ✦ La viña
- ✦ La fuentecita
- ✦ El cordón

La historia y el sentir de la localidad de Santo Domingo de Silos, no se podría entender sin su monasterio benedictino de magnífico claustro románico. Tampoco, sin sus danzas, que año tras año son realizadas ante la Virgen del Mercado.

Son interpretadas por niños y niñas de ocho a catorce años orgullosos de mantener de manera continua una tradición, que algunos remontan al siglo XIV, a pesar de las dificultades que entraña su conservación. Danzan la víspera y el día de Julio ante la Virgen. Por la mañana de este día y tras la procesión, danzantes y zarragón llevan a cabo el Baile de la Virgen y después recitarán las cuartetos. Por la tarde y después del Rosario, también danzan ante la puerta enramada de la iglesia de San Pedro. Para recibir y acompañar a las autoridades, realizan El Pasacalles, danza alegre que alterna el paseo y la danza, desplazándose siempre de cara a la persona o personas homenajeadas.

DANZANTES DE CISNEROS (Palencia)

- ✦ Altísimo Señor
- ✦ El espino
- ✦ Inglaterra
- ✦ Las monjas
- ✦ La María del Rosario
- ✦ La culebra

La antigua danza de Cisneros en muy raras ocasiones sale de su localidad de origen, ya que esta danza no se entiende fuera del contexto en que nació, el pueblo, la fiesta, la devoción y el rito, elementos que desaparecen completamente fuera de su escenario natural, conservando solamente la belleza plástica y la aureola de misterio, magia y ritual que en ningún momento alcanzaremos a comprender y ver en su totalidad sino dentro de la fiesta, el día y el lugar: Cisneros, 8 de septiembre, festividad de Nuestra Señora del Castillo.

Esta danza ha conservado muchos de los elementos que hace quinientos años acompañaban las fiestas del Corpus Cristi en la península y que con el paso del tiempo han ido desapareciendo.

Una pincelada de color que contribuye notablemente al efectismo de estas danzas, es su llamativo indumento. Profusión de cintas y pañuelos, lazos y tocados de plumas de pavo real caracterizan a los paloteadores, manteniendo el uso de faldillas propias que se ha ido perdiendo en la mayor parte de España, sustituidas por trajes de paño, propios del vestir tradicional de cada zona, empobreciendo considerablemente un rasgo diferenciado y propio de la danza, conservando igualmente la gala antiquísima del blanco immaculado de las enaguillas almidonadas de encajes. Acompaña a los danzantes la "chiborra", con su llamativo traje de pintas estafalarías.