EXCMA. DIPUTACIÓN
PROVINCIAL DE BURGOS
Unidad de Cultura, Educación,
Turismo y Comercio Rural.

Colaboran:

Iglesia Parroquial de Villasandino

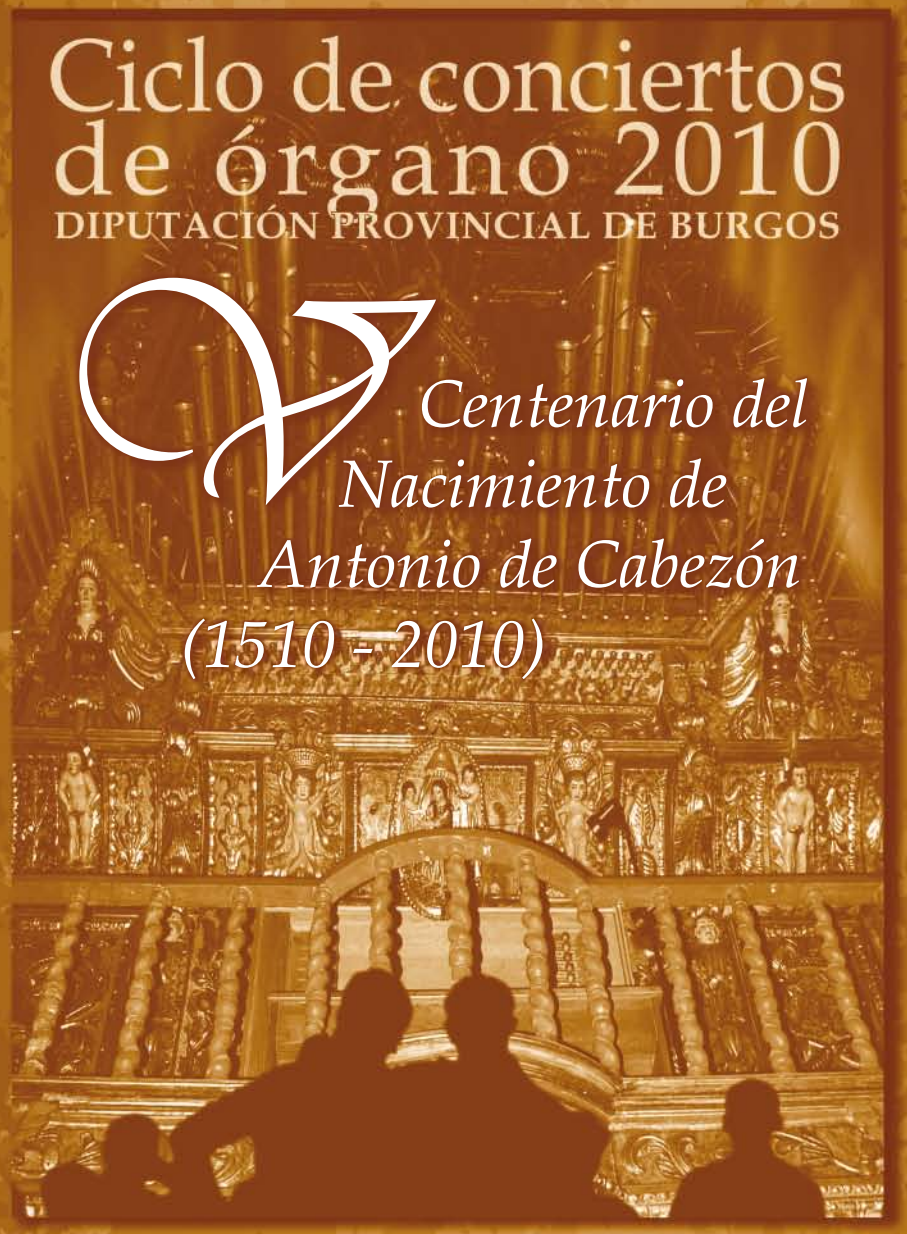
Ayuntamiento de Villasandino

+info: **cultura.burgos.es**

·d· www.erin.es ·i· Imprenta Provincial

Ciclo de conciertos de órgano 2010

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE BURGOS



V Centenario del Nacimiento de Antonio de Cabezón (1510 - 2010)

VILLASANDINO (Burgos)

"D. LUÍS DALDA GERONA"

31 de julio. 19:00 h.

Luís Dalda Gerona

Natural de Madrid, estudia órgano con Montserrat Torrent, obteniendo el título de Profesor Superior de Órgano, con Premio Extraordinario Fin de Carrera, en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Posteriormente asiste a cursos de perfeccionamiento y especialización con Guy Bovet (Salamanca), Hubert Meister (Madrid) y Michael Radulescu (Principado de Liechtenstein - Suiza).

Ha ofrecido conciertos en los principales festivales internacionales de órgano en España.

Entre sus conciertos en el extranjero, caben destacar su gira por Japón en el año 1994, en la que ha ofrecido conciertos y master-clases en Shirakawua, Gifu y Tokio.

Ha participado en el Festival Internacional de Órgano de Mafra (Portugal), en el año 2004.

Ha participado, igualmente, en el Ciclo Internacional de Conciertos de Órgano de Roma en el año 1995.

Ha realizado grabaciones para Radio Nacional de España en los órganos de las Catedrales de Astorga y Valladolid y es autor del programa "Órganos Históricos", que se emitió en Radio Clásica de RNE.

Luis Dalda es Director y Catedrático de Órgano del Conservatorio Superior de Música de Salamanca y organista de la Iglesia de la Universidad Pontificia de Comillas (ICAI-ICADE) de Madrid.

Es también colaborador habitual de la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León, en calidad de asesor y director técnico, para la restauración de los órganos históricos de la Comunidad y Director Artístico del Ciclo "Arte Orgánica" de la Fundación Siglo.

Programa

ANTONIO DE CABEZÓN (1510-1566)
*Fabordones de IV tono **
*Diferencias sobre la Pavana Italiana **
*Versos de I tono para el Magnificat **
*Tres sobre "La Alta" ***
*Tiento 1º de I tono ***

PIETER VAN DALEM (CA. 1550-1601)
Canzona Franzese de I tono

GIOVANNI MARIA TRABACI (1575-1647)
Gagliarda Quarta a 5, alla Spagnola

FRANCISCO CORREA DE ARAUXO (1584-1654)
Tiento de IV tono (XV)
Tiento de medio registro de tiple de X tono (XXXVI)

JUAN B. CABANILLES (1644-1712)
Pasacalles de IV tono
Tiento por A la mi re

ANÓNIMO DEL S. XVII (del Libro de Martín i Coll)
Falsas cromáticas de I tono

PEDRO DE ARAUJO (¿ - 1684)
Batalha de VI tono

* Obras de música para tecla, arpa y vihuela …. Madrid 1578
(Edición de Higinio Anglés, 1966)

** Libro de Cifra Nueva de Luis Venegas de Henestrosa, 1557