

El grupo "Balbo"  
de El Puerto de Santa María (Cádiz)  
representará a las 17:00  
*AULULARIA* de PLAUTO



Euclión ha encontrado una olla llena de monedas de oro escondida por sus antepasados. Teme perderla, la esconde de nuevo y no se lo dice a nadie. Megadoro, un rico vecino, le pide la mano de su hija. Es entonces cuando empieza a sospechar que existe un complot para robarle la olla. Decide esconderla en otro lugar, le observa un esclavo del vecino y se la roba.



"El grupo Noite Bohemia representando Miles Gloriosus en 2019 en Clunia"



# CLVNIA

Descargar hoja de inscripción en:  
[www.cluniasulpicia.org/inscrip2020.pdf](http://www.cluniasulpicia.org/inscrip2020.pdf)



EXCMA. DIPUTACIÓN  
PROVINCIAL DE BURGOS  
Unidad de Cultura y Turismo.



www.clunia.es

+info: cultura.burgos.es

## XXI Festival Juvenil de Teatro Grecolatino

### 7 Mayo 2020



El grupo "Balbo"  
de El Puerto de Santa María (Cádiz)  
representará a las 12:30  
*ÁYAX* de SÓFOCLES



Los jefes griegos otorgan las armas de Aquiles a Odiseo. Áyax se siente deshonrado y jura vengar dicha afrenta. Atenea le confunde haciéndole creer que un rebaño de ovejas son los reyes griegos. Tras darse cuenta del engaño, Áyax cree que la muerte es la única salida para un hombre de honor como él.



"El grupo Noite Bohemia representando Bacantes en 2019 en Clunia"

## CLUNIA

### Situación

La Ciudad Romana de Clunia – COLONIA CLUNIA SULPICIA – se sitúa en una altiplanicie que domina gran parte de los territorios circundantes, el sudeste de la Provincia de Burgos, junto a la localidad burgalesa de Aranda de Duero y a 15 km. de Peñaranda de Duero.

### Historia de las excavaciones

Sobre una extensión de aproximadamente 100 has., se ha excavado hasta la fecha una mínima parte de lo que fue la ciudad en época romana. Antes de 1915, el yacimiento sirvió como cantera para las construcciones de los pueblos cercanos. Las excavaciones comenzaron a partir de ese año, pero pronto se abandonaron al creer que se había agotado el yacimiento, lo que dio pie a una nueva fase de expolio y destrucción de la ciudad. En 1931 la ciudad fue declarada Monumento Nacional y conoció, bajo la dirección del profesor **BLAS TARACENA**, el descubrimiento de varias viviendas nobles, entre las que destaca la casa nº 1, también llamada “Casa Taracena”. Con la Guerra Civil volvieron a interrumpirse las excavaciones, hasta que el profesor **PEDRO DE PALOL** en 1958 se hizo cargo de las mismas, dando comienzo a una fructífera etapa que se prolongó hasta 1995, en que tomó el relevo un nuevo equipo, encabezado por el arquitecto **MIGUEL ÁNGEL DE LA IGLESIA** y el arqueólogo **FRANCISCO TUSET**, responsables científicos del yacimiento.



### Monumentos más importantes

Próximos a la entrada del yacimiento, se encuentran los restos del **TEATRO** (s. I-II), construido aprovechando la pendiente natural y con gran parte del graderío excavado en la roca. La cávea inferior ha desaparecido totalmente. En la parte de la escena, los saqueos y voladuras han dejado tan sólo en pie el armazón del edificio. En los últimos años se ha llevado a cabo una cuidadosa restauración del mismo, para poder efectuar representaciones teatrales.

En la parte alta de la ciudad se aprecian los restos de un **FORO** porticado de grandes dimensiones, flanqueado por “tabernae”, con una gran **BASILICA** a los pies y un **TEMPLO** en su cabecera, posiblemente en honor de Júpiter.

Muy cerca del foro se encuentra la llamada “**CASA TARACENA**”, una rica vivienda, con espléndidos mosaicos. El conjunto monumental se completa con el hallazgo de dos conjuntos termales de gran importancia denominados “**LOS ARCOS I**” y “**LOS ARCOS II**”.

Existe un **AULA DE INTERPRETACIÓN DEL YACIMIENTO**, con exposición permanente de piezas halladas en el mismo y otros recursos didácticos.

Más información sobre el yacimiento: [www.clunia.es](http://www.clunia.es)



## RESERVAS

- En [www.cluniasulpicia.org](http://www.cluniasulpicia.org) o [www.cultura.burgos.es](http://www.cultura.burgos.es) se encuentra para descargar la **HOJA DE INSCRIPCIÓN** (un archivo PDF autorrellenable).
- Para solicitar la reserva provisional, deben descargar esta **HOJA DE INSCRIPCIÓN**, rellenarla debidamente y enviarla por correo electrónico a [cultura2@diputaciondeburgos.es](mailto:cultura2@diputaciondeburgos.es)
- Aforo limitado a 1.000 plazas.
- El plazo para el envío de dicha solicitud finaliza el 31 de enero de 2020.
- El orden de reserva se establecerá conforme a la fecha de recepción de las solicitudes.

### APORTACIÓN POR ALUMNO

Por la asistencia a CADA UNA de las representaciones el alumno ingresará 5 EUROS.

### LUGAR DE INGRESO

CaixaBank:ES17 2100 2848 4923 0008 1654

### ENVÍO DE LAS OBRAS

A partir de febrero de 2020.

### MÁS INFORMACIÓN

- Llamando de 9 a 14 horas al tel. 947 258 600 (extensión 2026 o 2022).
- E-mail: [festivaldeclunia@gmail.com](mailto:festivaldeclunia@gmail.com)
- Tel. 947 221825 (IES Conde Diego Porcelos, M<sup>o</sup> Ángeles Cabezas).
- [www.cluniasulpicia.org](http://www.cluniasulpicia.org)
- [www.prosoponteatro.com](http://www.prosoponteatro.com)

### OBSERVACIONES

No hay lugar alternativo de representación si se suspende por causa de la lluvia.

### VISITAS GUIADAS

Los asistentes podrán realizar una **VISITA GUIADA GRATUITA** al yacimiento romano de Clunia.

Dicha visita tiene una duración aproximada de 45 minutos.

Su **RESERVA** la podrán concertar a partir del **2 DE MARZO DE 2020** entre las 9 y las 14 h. llamando al tel. 947 25 86 00 (extensiones 2026 o 2022).

Por limitaciones de tiempo, espacio y personal, únicamente se podrán atender 25 visitas aproximadamente.

## SUGERENCIAS PARA UN PROGRAMA PARALELO DE VISITAS.

### Lugares de interés próximos a Clunia

- **Aranda de Duero**: visitas a concertar. Tlfn.: 947 510 476.
- **Peñaranda de Duero**:
  - Palacio de Avellaneda: Tlfn.: 947 552 013.
  - Botica: Tlfn.: 947 552 006.
  - Iglesia excolegial de Santa Ana: Tlfn.: 947 552 008.
- **Monasterio de Nuestra Señora de la Vid**: Tlfn.: 947 530 510.
- **Baños de Valdearados**: Villa Romana.
  - Visitas guiadas concertadas por Tlfn. o fax: 947 534 379 - 947 534 229
- **Caleruega**: Tlfn.: 947 534 009.
- **Monasterio de Santo Domingo de Silos**:
  - cita previa para grupos: Tlfn.: 947 390 049 y 947 390 068.



### Recomendaciones de interés:

- El recinto arqueológico **PERMANECERÁ CERRADO** entre las 14:00 horas y las 15:00 horas.
- Para hacer noche en la comarca, hay dos albergues donde se puede reservar alojamiento. Uno se encuentra en el Monasterio de Nuestra Señora de la Vid (tel. 947 530 510) y otro en el Convento de los Dominicos en Caleruega (tel. 947 534 061).
- En el caso de que las condiciones meteorológicas impidan realizar la actuación, ésta será suspendida.

LA ASOCIACIÓN CULTURAL CLUNIA SULPICIA ORGANIZA EL VII CONCURSO DE RELATOS BREVES. Podrán presentarse al concurso todos los alumnos matriculados en BACHILLERATO y en 2º, 3º y 4º de ESO durante el curso 2019-2020.

TEMÁTICA: “LOS JUEGOS OLÍMPICOS EN LA ANTIGÜEDAD”.

PLAZO DE ENTREGA: Hasta el 31 de marzo de 2020.

INFORMACIÓN COMPLETA EN: [www.cluniasulpicia.org](http://www.cluniasulpicia.org)