



XXIII Festival Juvenil de
teatro grecolatino
8 y 9 de Mayo 2024



CLVNIA



8 de Mayo (miércoles)

12:30 Horas

EDIPO REY de **SÓFOCLES**
Grupo Balbo de El Puerto de Santa María



8 de Mayo (miércoles)

17:00 Horas

MERCATOR de **PLAUTO**
Grupo Balbo de El Puerto de Santa María

9 de Mayo (jueves) 12:30 Horas

ELECTRA de **SÓFOCLES**
Grupo Noite Bohemia de A Coruña



9 de Mayo (jueves) 17:00 Horas

ANFITRIÓN de **PLAUTO**
Grupo Noite Bohemia de A Coruña

IX CONCURSO DE RELATOS BREVES

BASES DEL CONCURSO DE RELATOS BREVES ORGANIZADO POR LA ASOCIACIÓN CULTURAL CLUNIA SULPICIA

PARTICIPANTES

► NIVEL I ◀

Podrá presentarse al concurso cualquier alumno, ASISTA O NO ASISTA AL XXIII FESTIVAL DE CLUNIA, matriculado en Bachillerato o en 3º y 4º de E.S.O. durante el curso 2023-2024.

► NIVEL II ◀

Podrá presentarse al concurso cualquier alumno matriculado en 2º de E.S.O. durante el curso 2023-2024.

TEMÁTICA: JUEGOS PANHELÉNICOS

El relato deberá reflejar algún aspecto del carácter sagrado y panhelénico centrado en alguno de los cuatro grandes **JUEGOS** de la Grecia clásica.

PRESENTACIÓN

El relato deberá ser corto: máximo dos caras, tamaño DIN A4 en tipo de letra arial 12, interlineado 1,5.

ENVÍOS

Se harán por e-mail a: festivaldecluniarelato@gmail.com

de la siguiente forma: cada alumno se inventará una contraseña que contenga 8 números/letras (ejemplo: 2j567ki5) y enviará dos archivos. El nombre del primero será su contraseña seguido de RELATO (ejemplo: 2j567ki5RELATO) y en él mandará el relato. El nombre del segundo archivo será su contraseña seguido de PLICA (ejemplo: 2j567ki5PLICA) donde enviará sus datos personales (nombre, apellidos y curso en el que está matriculado) y los datos del Centro en el que estudia (nombre del Centro, dirección postal y teléfono).

PLAZO

Hasta el 8 de abril de 2024.

PREMIOS

El jurado formado por profesores de la Asociación Cultural Clunia Sulpicia concederá tres premios:

NIVEL I: El 1º de 150 euros, el 2º de 100 euros y el 3º de 50 euros.

NIVEL II: El 1º de 100 euros, el 2º de 75 euros y el 3º de 50 euros.

El fallo será inapelable.

DIFUSIÓN

Los premios se darán a conocer el 8 y 9 de mayo de 2024 en la presentación de las representaciones del XXIII Festival Juvenil de Teatro Grecolatino de Clunia. Los relatos premiados podrán ser reproducidos en las distintas publicaciones de nuestra Asociación.



RESERVAS

- Se efectuarán desde el 9 de octubre hasta el 11 de diciembre de 2023. El aforo está limitado a 1000 plazas.
- Por e-mail: cultura2@diputaciondeburgos.es adjuntando la correspondiente **HOJA DE INSCRIPCIÓN** debidamente cumplimentada, que está disponible en la web: www.cluniasulpicia.org
- Una vez completado el aforo con las reservas, se establecerá una lista de espera.

A partir del **15 de diciembre de 2023**, los pendientes de pago perderán su reserva, que pasará a los que estén en lista de espera.

• **APORTACIÓN POR ALUMNO**

Por la asistencia a **CADA UNA** de las representaciones la cantidad a ingresar será de 5 EUROS por alumno/a.

• **LUGAR DE INGRESO**

CaixaBank ES17-2100-2848-49-2300081654

• **ENVÍO DE OBRAS**

A partir de febrero de 2024.

• **MÁS INFORMACIÓN**

E-mail: festivaldeclunia@gmail.com

Teléfono: 947 258 600 Ext. 2026 - 2022 (de 9 a 14h.)

Teléfono: 947 221 825 (IES Conde Diego Porcelos, M^a Ángeles Cabezas).

www.cluniasulpicia.org

• **OBSERVACIONES**

En caso de tener que suspenderse alguna de las representaciones por causa de la lluvia, no se devolverá la aportación de cada alumno.

No se hace en ninguno de los festivales de PRÓSOPON.

• **VISITAS**

Los asistentes podrán realizar una VISITA GUIADA GRATUITA al yacimiento romano de Clunia. Para concertar la visita guiada deberán llamar (a partir del 8 de abril de 2024) de 9 a 14 horas al 947 258 600 (extensiones 2026 o 2022).

Por limitaciones de tiempo, espacio y personal, únicamente se podrán atender 25 visitas aproximadamente.

Su duración es de 45 minutos aproximadamente.

CLUNIA

Situación

La Ciudad Romana de Clunia - **COLONIA CLUNIA SULPICIA** - se sitúa en una altiplanicie que domina gran parte de los territorios circundantes, el sudeste de la Provincia de Burgos, junto a la localidad burgalesa de Aranda de Duero y a 15 kilómetros de Peñaranda de Duero.

Historia de las excavaciones

Sobre una extensión de aproximadamente 100 hectáreas, se ha excavado hasta la fecha una mínima parte de lo que fue la ciudad en época romana. Antes de 1915, el yacimiento sirvió como cantera para las construcciones de los pueblos cercanos. Las excavaciones comenzaron a partir de ese año, pero pronto se abandonaron al creer que se había agotado el yacimiento, lo que dio pie a una nueva fase de expolio y destrucción de la ciudad. En 1931 la ciudad fue declarada Monumento Nacional y conoció, bajo la dirección del profesor **BLAS TARACENA**, el descubrimiento de varias viviendas nobles, entre las que destaca la casa nº 1, también llamada "Casa Taracena". Con la Guerra Civil volvieron a interrumpirse las excavaciones, hasta que el profesor **PEDRO DE PALOL** en 1958 se hizo cargo de las mismas, dando comienzo a una fructífera etapa que se prolongó hasta 1995, en que tomó el relevo un nuevo equipo, encabezado por el arquitecto **MIGUEL ÁNGEL DE LA IGLESIA** y el arqueólogo **FRANCISCO TUSET**, responsables científicos del yacimiento.



Monumentos más importantes

Próximo a la entrada del yacimiento, se encuentran los restos del **TEATRO** (s. I-II), construido aprovechando la pendiente natural y con gran parte del graderío excavado en la roca. La cávea inferior ha desaparecido totalmente. En la parte de la escena, los saqueos y voladuras han dejado tan sólo en pie el armazón del edificio. En los últimos años se ha llevado a cabo una cuidadosa restauración del mismo, para poder efectuar representaciones teatrales.

En la parte alta de la ciudad se aprecian los restos de un **FORO** porticado de grandes dimensiones, flanqueado por "tabernae", con una gran **BASÍLICA** a los pies y un **TEMPLO** en su cabecera, posiblemente en honor de Júpiter.

Muy cerca del foro se encuentra la llamada "**CASA TARACENA**", una rica vivienda, con espléndidos mosaicos. El conjunto monumental se completa con el hallazgo de dos conjuntos termales de gran importancia denominados "**LOS ARCOS I**" y "**LOS ARCOS II**".

Existe un **AULA DE INTERPRETACIÓN DEL YACIMIENTO**, con exposición permanente de piezas halladas en el mismo y otros recursos didácticos.

Más información sobre el yacimiento: www.clunia.es

SUGERENCIAS PARA UN PROGRAMA PARALELO DE VISITAS

Lugares de interés próximos a Clunia

- Aranda de Duero: Ayuntamiento turismo: *Tel.* 947 510 476 www.arandadeduero.es
- Peñaranda de Duero: Ayuntamiento: *Tel.* 947 552 068 www.peñarandadeduero.es
Palacio de Avellaneda: *Tel.* 947 552 013.
Botica: *Tel.* 947 552 006.
Iglesia excolegial de Santa Ana: *Tel.* 947 552 063 (Oficina Turismo)
- Monasterio de Nuestra Señora de la Vid: *Tel.* 947 530 510 www.monasteriodelavid.org
- Baños de Valdearados: Villa Romana. *Tel.* 947 534 229 www.bañosdevaldearados.es
- Caleruega: Ayuntamiento: *Tel.* 947 534 005 www.caleruega.es
Oficina de Turismo: *Tel.* 695 672 266
Convento Dominicos: *Tel.* 947 534 061 www.caleruega.dominicos.es
- Monasterio de Santo Domingo de Silos:
Cita previa para grupos: *Tels.* 947 390 049 y 947 390 068 www.abadiadesilos.es



Peñaranda de Duero

Recomendaciones de interés:

- El recinto arqueológico **PERMANECERÁ CERRADO** entre las 14:00 horas y las 15:00 horas.
- Para hacer noche en la comarca, hay dos albergues donde se puede reservar alojamiento. Uno se encuentra en el Monasterio de Nuestra Señora de la Vid (*Tel.* 947 530 510) y otro en el Convento de los Dominicos en Caleruega (*Tel.* 947 534 061).



+info: **cultura.burgos.es**
www.clunia.es



**Diputación
de Burgos**

Unidad de
Educación y Cultura

