

Disfruta  
de tu Paseo

# Paseando por CLUNIA

Visitas  
Arqueoteatralizadas

**EL YACIMIENTO DE CLUNIA PUEDE SER DESCUBIERTO DESDE NUMEROSOS PUNTOS DE VISTA.**

Estas visitas que conjugan la visión arqueológica de los profesionales que se dedican a cuidar el patrimonio del Yacimiento de Clunia, junto con la visión histórica y dramática del teatro nos recrean la inmensa riqueza que posee el emplazamiento burgalés ...  
*y la que nos queda por descubrir.*

**AÑO 64. D.C. Séneca ha sido desterrado por Nerón a Clunia en el confín del Imperio. Mientras tanto, Servio Sulpicio Galba, gobernador de la Hispania Tarraconense, al mando de la Legio VII, prepara allí su rebelión, contra el mismo Nerón.**

**El destino de Roma se fragua en CLUNIA**



## REPRESENTACIÓN TEATRAL:

**QUINTO METELO**

**SÉNECA**

**EMILIA LÉPIDA**

**DIRECCIÓN**

**GUIÓN**

**JUAN CARLOS GALLEGO**

**PACO VENTURA**

**CRISTINA IZQUIERDO / MARIANA SANZ**

**MIGUEL ÁNGEL VIEIRA**

**ENRIQUE LÓPEZ**



Visitas Arqueoteatralizadas

Sábado 18:00 h y Domingos 11:00 h

Grupos de hasta 30  
personas por visita

Precio: 7€

Precio reducido menores entre  
5 y 12 años cumplidos 3€



Ocupando un espacio privilegiado con vistas al Arandilla y las primeras estribaciones de la Sierra de la Demanda, los romanos decidieron erigir, por fines estratégicos en su avance por la Península, una ciudad que heredando el nominativo de su hermana indígena conocemos como Clunia. En ella edificaron un magnífico teatro en el que poder disfrutar del drama y la comedia, la danza, la música o la pantomima. Un teatro que nos ha ido contando su propia historia dentro de la ciudad desde que en la segunda mitad del siglo XVIII Juan de Loperráez lo recuperase de la memoria olvidada.

Modificado y transformado en su uso desde época romana, maltratado y saqueado a lo largo de los siglos por vecinos y extraños, este teatro ha recuperado hoy su esplendor desde la ruina arqueológica. Los trabajos

## Un Paseo per la CLUNIA

CIUDAD ROMANA DE

arqueológicos que se han ido desarrollando a lo largo del siglo XX y XXI han permitido, tras el plan de Restauración de la Diputación de Burgos y la Junta de Castilla y León llevado a cabo en el 2019, volver a vislumbrar la elegancia de su escena, con sus tres puertas ahora perfiladas para que el espectador disfrute de sus proporciones y elegantes líneas. En este recorrido arqueológico y teatral se disfrutará de todos los espacios, que en el momento de máximo esplendor de la ciudad, fueron el centro de los avatares en la vida cotidiana de sus habitantes y visitantes. Y os presentamos parte de los nuevos itinerarios que se están preparando para que podamos contar con vosotros en futuras visitas.

