

Sobre los datos y fechas de construcción poco se sabe. Está dentro del estilo del segundo maestro de Santo Domingo de Silos del siglo XII.



Cristo Románico

En el exterior puede leerse con dificultad, un epígrafe en caracteres románicos que, de una manera incompleta, dice: Presentis temporis... ERAM...; se supone sería para dejar constancia de la fecha de consagración, que a la postre queda incompleta.

El entorno natural que rodea la ermita, invita al silencio y la reflexión.

Esta otra imagen de la Virgen del Valle, es la que suele sacarse en procesión.



Virgen del Valle

Acaba de ser restaurada, quedando esta magnífica imagen tan querida por los de monasterio y por los de los pueblos vecinos que también la veneran como su patrona.



Textos:

Parroquia Santa María Magdalena



Realizado con la colaboración de la  
Diputación Provincial de Burgos. 2009

# Monasterio de Rodilla (Burgos)



Monasterio de Rodilla es un pueblo situado a unos 24 kilómetros al noroeste de la ciudad de Burgos, en la carretera Madrid-Irún. El nombre le viene de un antiguo monasterio que existió en este lugar desde la época medieval. Dicho monasterio, es hoy Ermita Románica del siglo XII dedicada a Nuestra Señora del Valle.

Por este mismo paraje cruzaba la calzada romana que, tanto desde Aquitania como desde Zaragoza, se dirigían unidas hasta la antigua Astúrica, hoy Astorga. Muy cerca de este lugar se halla una meseta donde se han encontrado vestigios de la romana ciudad de Tritium que cita Antonino en su Itinerario.

## IGLESIA SANTA MARÍA MAGDALENA

En el centro del pueblo, nos encontramos con la Iglesia parroquial dedicada a Santa María Magdalena, de los siglos XVII y XVIII, rematada por una bella espadaña.



Iglesia  
Santa María Magdalena

## IGLESIA DE SANTA MARINA

A mitad de camino entre el más importante núcleo de población y la Ermita Románica, se encuentra la Iglesia de Santa Marina de estilo románico y gótico restaurada en el siglo XXI cuyo barrio lleva su mismo nombre.

El monasterio que colonizaría a todo este valle, pudo estar en lo que hoy conocemos como Santa Marina y que ya existía en el siglo X.



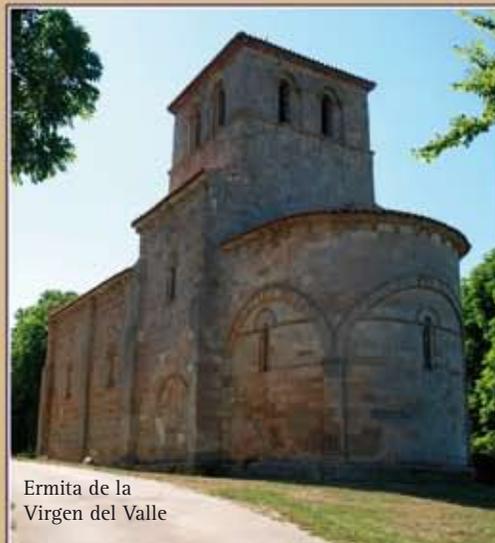
Iglesia Santa Marina

De hecho en la referida Iglesia se encuentra vestigios visigóticos, que pudieron pertenecer al mismo.

Más tarde en el año 1011, este monasterio con todas sus pertenencias, será donado al nuevo monasterio de Oña constituyéndose en priorato dependiente de esta poderosa abadía benedictina, como tantos otros en la región. El monasterio de Oña estaba recién fundado por el conde de Castilla, Sancho García, nieto de Fernán González. Enmarcado todo en un paraje bucólico rodeado de montañas, arriba, las ruinas del castillo del conde Don Gonzalo Rodríguez en la primera época de la Reconquista.

## ERMITA DE LA VIRGEN DEL VALLE

Como decíamos antes, es en el siglo XII cuando se construye la actual Ermita tal como la podemos contemplar en la actualidad. Llama su

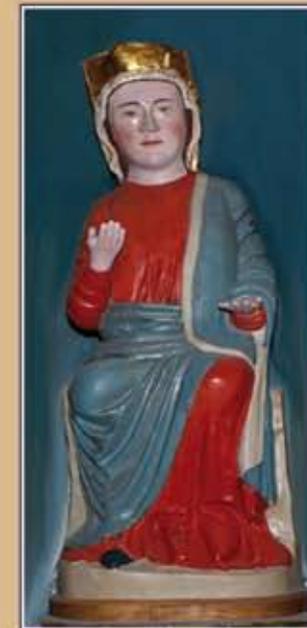


Ermita de la  
Virgen del Valle

atención la esbeltez y elegancia del edificio. Destaca la torre cuadrada, como en tantas iglesias románicas, pero que aquí adquiere una mayor simplicidad: se estrecha en el cuerpo superior en el que aparecen dos ventanas en cada frente. La torre está montada sobre cúpula, y la única nave terminada en un ábside alargado en forma de proa. A esta torre se asciende por un cubo o husillo adosado al muro norte, junto a la puerta de entrada. Sobre la bóveda del crucero, aunque está solamente insinuado, se levanta una cúpula semiesférica apoyada sobre cuatro arcos torales doblados con sus respectivas pechinas que rematan en una moldura circular.

El ábside tiene la particularidad de que, tanto en el interior como en el exterior, presenta tres grandes arcos que se apoyan en pilares de sección cuadrangular, ofreciendo sus arquivoltas una decoración de finos tacos ajedrezados ligeramente resaltados. Está cubierto por un tejado cónico, bajo el cual hay 24 modillones con motivos variados.

A continuación del crucero viene la nave en cuyo primer cuerpo, y en el lado norte, se halla la portada que está sobresalida de la nave, formando un pequeño cuerpo. Se cubre con el clásico tejazoz sostenido por canchillos con motivos de animales, arpias y aves, que también recorren toda la cornisa del monumento.



Junto a esto a cada lado de la puerta, aparece una ménsula en forma de cabeza monstruosa de león. Las molduras de las aristas de cada arco son diferentes.

Dentro de la Iglesia, como única imaginería, se halla una réplica de la Virgen del Valle sentada, la patrona del templo que se halla en la Parroquia juntamente con un magnífico Cristo de la época, de sobrecogedora majestad.

Virgen del Valle