



Sabías que...

En el monasterio de San Pedro de Cardaña se documentó, en 1239, uno de los primeros eclipses totales de sol registrados en el ámbito burgalés. Los Anales de Cardaña recogen que, en la Era 1277 —correspondiente al año 1239—, el 3 de junio, a mediodía, “se oscureció el sol”, “se hizo de noche” y pudieron verse las estrellas.

Este testimonio histórico dialoga con las magníficas ilustraciones del Beato de Cardaña, elaborado hacia 1180 en el scriptorium románico del cenobio. En ellas, el oscurecimiento de los astros —sol, luna y estrellas— aparece como una poderosa imagen apocalíptica ante la presencia de “El Ángel de la Cuarta Trompeta” y del “Águila de los Infortunios Venideros”.

El folio de la escena del Eclipse se conserva en The Metropolitan Museum of Art de Nueva York.



Recurso didáctico

Para estudiantes y personas inquietas (a partir de 14 años)

El contenido de estas fichas invita a descubrir algunos de los “tesoros” —paisajísticos, artísticos, botánicos, etc.— que alberga la provincia de Burgos en relación con la cosmología.

Elaborado por Joaquín García Andrés, ofrece la posibilidad de realizar este recorrido desde un enfoque educativo y ameno, superando una serie de retos integrados en una yincana digital, a la que se accede mediante este código QR:

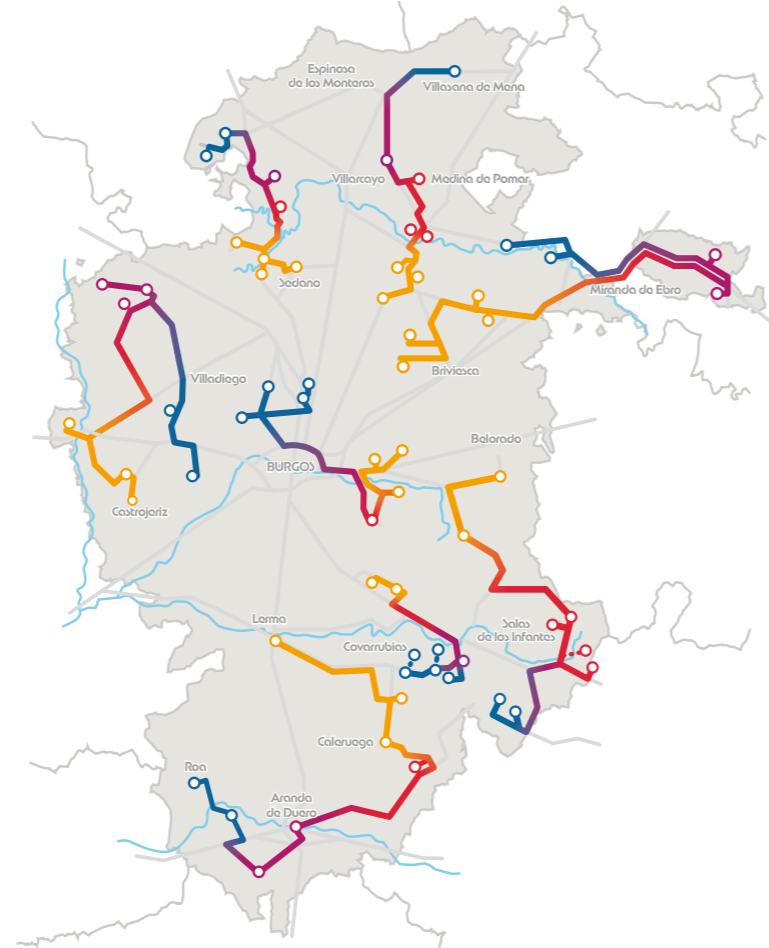


Abre aquí la aplicación para comenzar el reto

Cómo utilizar esta guía

“De la tierra al cielo, del cielo a la tierra” contiene ocho rutas por las distintas comarcas de la provincia de Burgos y un itinerario por la ciudad de Burgos. Los recorridos son propuestas abiertas, diseñadas para que los usuarios las adapten a sus gustos y al tiempo disponible. Cada ruta tiene su ficha independiente de cuatro páginas.

En la primera hoja, además de la introducción, aparece una descripción detallada de cada recorrido. En las dos páginas centrales se despliega un croquis marcado por los asterismos o perfiles de las constelaciones más reconocibles en los cielos estrellados burgaleses. En cada vértice se sitúan las ocho paradas principales de cada ruta y, en el margen derecho, un “Sabías que...” desarrolla alguno de los temas principales. La última página está reservada para los datos prácticos de la ruta en coche, con un croquis de esta y un código QR para enlazar con “My Maps”. También aparecen varios códigos QR para conocer con detalle, en “Wikiloc”, los senderos que permiten acceder a algunos enclaves significativos. En el margen izquierdo se incluye otro “Sabías que...” y el apartado de “Acervo Popular”.



Castillo y castro de Lara

Burgos. de la tierra al cielo del cielo a la tierra



Textos y fotografías: Enrique del Rivero

Eclipse total de sol del 12 de agosto de 2026

Un acontecimiento astronómico de primer orden nos está animando a contemplar el cielo con otros ojos y a volver la atención hacia la profunda huella que los fenómenos celestes han dejado en el territorio burgalés. Desde esa renovada sensibilidad nace este trabajo, dedicado a explorar las relaciones entre patrimonio y cosmos en ocho rutas por la provincia de Burgos y una por la ciudad.



Proponemos una lectura del patrimonio burgalés a partir de su relación con el cosmos, entendido no solo como realidad física observable, sino también como construcción cultural, simbólica y religiosa. A través de estos recorridos abiertos, se analiza cómo la contemplación del cielo estrellado, la interpretación de los ciclos solares y lunares, la experiencia de la luz y la memoria de fenómenos extraordinarios han modelado, durante siglos, la percepción de la realidad.

Esta perspectiva permite relacionar entre sí manifestaciones muy diversas: desde dólmenes orientados a los solsticios, peñas sagradas y posibles observatorios prehistóricos, hasta estelas romanas con símbolos astrales y hierofanías solares en templos medievales.

También facilita reconocer evocaciones del firmamento en bóvedas y arcos de distintos edificios religiosos; referencias al zodiaco en las portadas románicas y citas de meteoritos, cometas y eclipses en antiguos documentos monacales.

A ellas se suman las imágenes celestes presentes en las ilustraciones miniadas de los beatos de Silos y Cardaña con comentarios al Apocalipsis, donde el Sol, la Luna, las estrellas y los signos del cielo adquieren una intensa carga simbólica. Este recorrido se completa con observatorios astronómicos contemporáneos, dotados de telescopios y dedicados a la observación científica y a la contemplación del cielo nocturno.

Lejos de constituir un motivo accesorio, lo celeste aparece aquí como una clave interpretativa de primer orden para comprender la dimensión histórica y semántica de muchos enclaves burgaleses. La orientación de los edificios, los repertorios iconográficos, los calendarios litúrgicos, las prácticas funerarias y determinadas tradiciones devocionales revelan una concepción del mundo en la que tierra y cielo forman una unidad significativa.

Cada itinerario incorpora también algunas referencias de tradición oral, testimonio de la pervivencia de creencias y saberes populares vinculados al cielo y a los ciclos naturales.

En conjunto, estas rutas ofrecen una interpretación integradora del patrimonio de Burgos, en la que arte, paisaje, espiritualidad, ciencia y cultura popular convergen bajo una misma bóveda celeste.



Diputación de Burgos } Cultura



Cielos privilegiados

Con la excusa del eclipse total del 12 de agosto de 2026, merece la pena levantar la vista y recordar la suerte de vivir en la provincia de Burgos. Alejándonos un poco de las grandes poblaciones, aún **podemos disfrutar de algunos de los más vastos y limpios cielos estrellados de España.** Es una invitación a recuperar la visión del firmamento que tuvieron nuestros antepasados antes de que la contaminación lumínica nocturna se extendiera por nuestras ciudades



Solsticio en el dolmen de La Cabaña

Como ocurre desde hace más de cinco mil años, **durante el solsticio de invierno, en torno al 21 de diciembre, se produce en el dolmen de La Cabaña, en Sargentos de la Lora, un llamativo fenómeno astronómico.** Al amanecer, hacia las 8:30 h, un rayo de sol penetra por el corredor del túmulo e ilumina su cámara sepulcral. El acontecimiento es la excusa perfecta para madrugar, acercarse hasta el lugar y asistir a las explicaciones de los expertos. Más información: www.sargentosdelalora.com



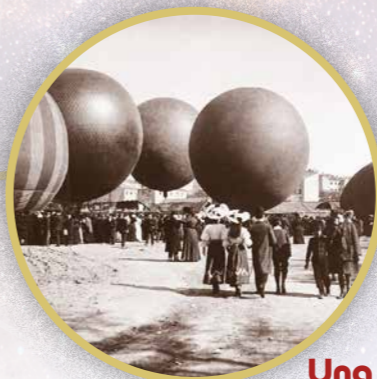
Hierofanía solar en la Cartuja

Como cada solsticio de invierno, un rayo de sol penetra por el gran óculo que preside la fachada de la iglesia de la Cartuja de Miraflores, recorre en diagonal toda la superficie del retablo esculpido por Gil de Siloe y, **durante unos instantes, parece detenerse en su gran rueda central de ángeles.** Resulta evidente la clara intencionalidad teológica —exaltación eucarística y redentora— de este **llamativo fenómeno astronómico, calculado por los arquitectos Juan y Simón de Colonia.** La espectacular hierofanía solar se puede contemplar los días en torno al 21 de diciembre, entre las 16:45 y las 17:15 horas.



Equinoccios en San Juan de Ortega

Dos veces al año, un rayo de sol poniente penetra por un ventanal del hastial de la iglesia y recorre las escenas de un **bello capitel románico.** Está claro que este singular acontecimiento, que apenas dura diez minutos, no se debe a una mera casualidad, sino que estaba perfectamente planificado por los Colonia, cuyo taller realizó las reformas de San Juan de Ortega a finales del siglo XV. En marzo hay que estar a las 18:00 h y, en septiembre, a las 19:00 h.



Una espera de 154 años

El eclipse total de sol del 12 de agosto de 2026 será un acontecimiento excepcional para la provincia de Burgos, situada dentro de la franja de totalidad. Durante unos instantes, el día se oscurecerá y el Sol quedará oculto por la Luna. **El último eclipse total visible en territorio burgalés fue en 1905 y el siguiente de características comparables no llegará hasta 2180.** Su predicción es posible gracias al cálculo preciso de las órbitas de la Tierra y la Luna.



Asociación Astronómica de Burgos

Para profundizar en estos conocimientos lo mejor es contactar con la Asociación Astronómica de Burgos que impulsa la divulgación del cielo desde el Centro Astronómico de Lodoso, certificado como Parque Estelar Starlight. Este espacio, gestionado junto al Ayuntamiento de Lodoso, cuenta con tres observatorios astronómicos: Mizar, Alcor y Polaris. El primero destaca por su llamativa cúpula y por disponer de un telescopio de gran calidad. Desde sus instalaciones, visitantes y aficionados pueden contemplar el firmamento con una mirada científica y descubrir la riqueza del cielo nocturno burgalés. Más información: www.astroburgos.org



Relojes de sol burgaleses

Los relojes de sol forman parte del patrimonio astronómico burgalés. Los inventarios de Pedro Novella, difundidos por la Asociación Amigos de los Relojes de Sol, reúnen cientos de ejemplares distribuidos por los distintos arciprestazgos de la provincia. **Predominan los instalados en iglesias, aunque también aparecen en casas y edificios civiles.** Los hay canónicos, verticales orientados a mediodía, declinantes a levante o poniente, dobles y triples. Otros se distinguen por su forma, material o factura: circulares, semicirculares, rectangulares, cerámicos o populares. Más información: www.relojesdesol.info/node/s837



Un planisferio en el bolsillo

Con la aplicación gratuita **Google Sky Map, reconocer el cielo nocturno es fácil y divertido.** Solo hay que apuntar el móvil hacia el firmamento y la app muestra en pantalla planetas, estrellas y constelaciones en tiempo real. Así es posible localizar a simple vista Venus, Júpiter e incluso Marte, Saturno y Mercurio; reconocer las figuras de distintas constelaciones, en especial Orión, la Osa Mayor y Casiopea; y disfrutar de sus principales estrellas: Sirio, la más brillante del cielo nocturno, Vega, Betelgeuse y Aldebarán. En verano y con luna nueva es todo un espectáculo contemplar la Vía Láctea.

Músicos burgaleses estelares

Sol y luna, luna y cielo

En la Colección de cantos populares burgaleses, *Nuevo cancionero burgalés*, de 1932, **el recordado y genial músico Antonio José recoge la canción "Cómo quieras que te dé",** ejemplo del repertorio tradicional de Burgos. Su texto incluye la expresiva copla "*Sol y luna, luna y cielo*", de fuerte resonancia lírica y popular.

En el año 2021, este tema volvió a ver la luz gracias a **La M.O.D.A.**, que lo incorporó con acierto a su disco *Nuevo cancionero burgalés*.

Escucha aquí la canción



Antonio José

"Ave Maris Stella"

Antonio de Cabezón, prestigioso compositor y organista renacentista burgalés, compuso distintas variaciones para órgano del himno Ave Maris Stella, "*Salve, estrella del mar*". La obra no trata de astronomía: la "*estrella*" es una imagen religiosa de la Virgen María como guía y protectora, pero pudo resonar en los navegantes y mercaderes vinculados al Consulado del Mar de Burgos, dedicado al comercio atlántico de la lana.

Escucha aquí la canción

