

Sabías que...

El "Milagro de la Luz" de San Juan de Ortega **se produce durante los dos equinoccios del año** gracias a la intervención, a finales del siglo XV, del taller de los Colonia.

Por encargo de la reina Isabel la Católica, muy devota del santo burgalés, estos artistas de origen germano —con elevados conocimientos matemáticos y de astronomía adquiridos durante su formación en su Colonia natal— restauraron la deteriorada iglesia monacal, introduciendo las reformas necesarias para permitir que los rayos solares iluminaran un bellissimo capitel románico.



Milagro de la Luz en San Juan de Ortega

Acervo popular

"En aquel pueblo, cada día iba un vecino con el carro de bueyes a la sierra a buscar el día.

Si no, no amanecía.

Tenían que ir a por el día".

Testimonio oral recogido en Cantabrana por el etnógrafo Elías Rubio Marcos

Datos prácticos / Ruta en coche

Inicio del recorrido: San Juan de Ortega

Final del recorrido: Castro de La Polera, en Ubierna

Distancia: 107 kilómetros

Duración: El recorrido se puede hacer en una sola jornada, aunque también se puede planificar para dos días, pernoctando en algún establecimiento de la zona

Época recomendada: Todo el año



Yacimientos de Atapuerca



Sigue la ruta en coche en
Google My Maps



Más información
Castro de La Polera



Track Wikiloc de aproximación a los
Yacimientos de la Sierra de Atapuerca



Milagro de la Luz en el Camino de Santiago



Textos y fotografías: Enrique del Rivero

Seguendo la Vía Láctea

Si hubiese que elegir un solo lugar en todo el Camino de Santiago donde se pueda apreciar con nitidez la **profunda conexión entre la ruta jacobea y los fenómenos astronómicos**, este sería San Juan de Ortega.

Los peregrinos que se dirigían hacia la tumba del Apóstol siguiendo la simbólica senda celeste de la Vía Láctea se encontraban, al llegar al enclave burgalés, con una iglesia en la que acontecía el **prodigioso Milagro de la Luz equinoccial** iluminando un bello capitel románico.



Centro Astronómico de Lodoso

Foto: Jesús Peláez

Tras visitar el famoso enclave jacobea de **San Juan de Ortega**, la ruta prosigue por el Camino de Santiago siempre hacia el oeste y al encuentro, como todos los peregrinos durante siglos, de **la puesta del sol en el añorado Finisterre**.

A los pocos kilómetros aparecen los yacimientos de la **Sierra de Atapuerca**. Allí se localiza, un poco eclipsado por la trascendencia de los fósiles de los primeros europeos, el **santuario rupestre de la Galería del Sílex** con uno de los grabados soliformes más antiguos de España.

Después hay que desplazarse hacia el sur para visitar la boscosa **comarca de Juarros, Destino Turístico Starlight** por la calidad de sus cielos nocturnos.

En la zona esperan dos paradas. **Paleolítico Vivo en Salguero de Juarros**, un parque en el que se pueden contemplar algunos de los animales que cazaron nuestros antepasados, y el **monasterio cisterciense de Santa María de Bujedo**, cuya iglesia está orientada **canónicamente hacia el este**.

Para llegar al siguiente enclave hay que seguir de nuevo hacia el oeste, perfilar la ciudad de Burgos y ascender hasta lo alto del páramo donde se ubica el **Centro Astronómico de Lodoso**, certificado como **Parque Estelar Starlight** y que cuenta con varios observatorios desde los que contemplar el cielo con una mirada científica.

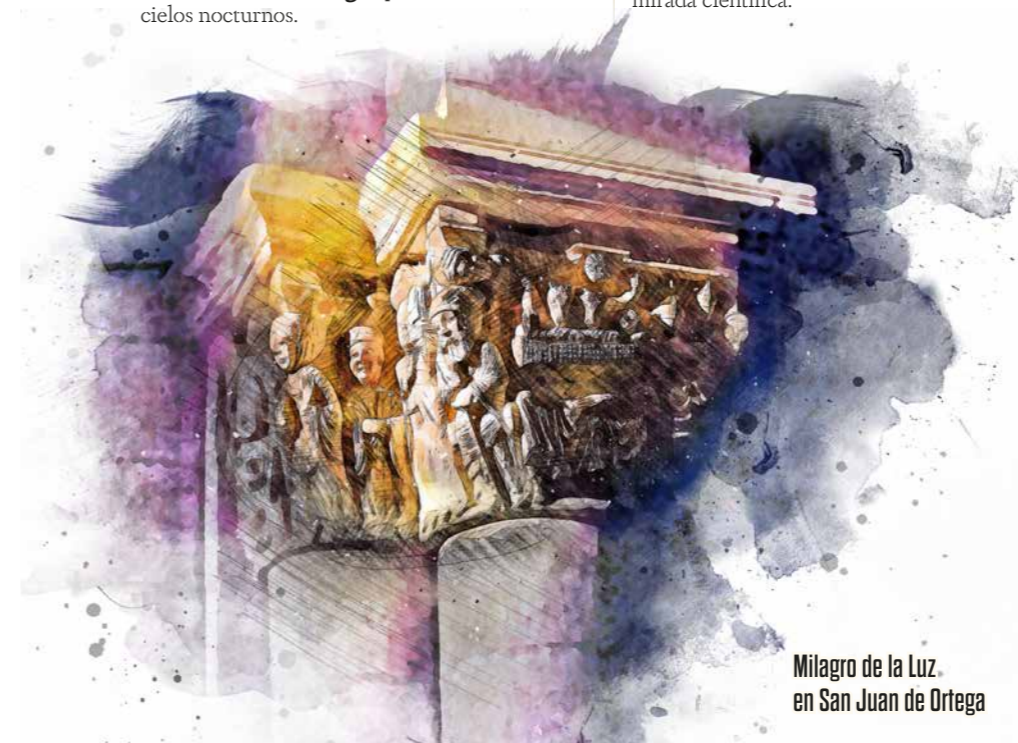


Portada de Miñón de Santibáñez

En **Miñón de Santibáñez** volveremos al mundo medieval con los misteriosos medallones de su portada románica que **se pueden identificar con los signos del zodiaco**.

Las dos últimas paradas de este periplo estelar se sitúan junto a la localidad de Ubierna. La primera de ellas es la **ermita de Montes Claros**, en la que aparecieron dos sarcófagos visigodos **decorados con círculos que evocan el protector circo solar**.

Desde la mencionada ermita, que algunos investigadores consideran como uno de los primeros templos cristianos de la Península, parte la pista que asciende hasta el **castro de La Polera**. En el conjunto llama la atención **una necrópolis con puntiagudas estelas apuntando al cielo**.



Milagro de la Luz en San Juan de Ortega



Castro de La Polera



Diputación de Burgos

Cultura



origen y destino

Ermita de Montes Claros

Situada muy cerca de Ubierna, es un enclave arqueológico de gran importancia histórica. Los investigadores postulan que podría tratarse de **uno de los templos cristianos más antiguos conservados de la península Ibérica**, del siglo VI, edificado posiblemente sobre un mausoleo romano del siglo IV. En excavaciones recientes se han descubierto dos sarcófagos de piedra caliza, visigodos del siglo VI y decorados con marcados círculos concéntricos que algunos estudiosos relacionan con **antiguos símbolos solares habituales en la tradición germánica**.



Centro Astronómico de Lodoso

En el páramo cercano a la localidad de Lodoso se localiza uno de los 21 Parques Estelares Starlight que existen en el mundo. Son lugares certificados que protegen el cielo nocturno y fomentan la observación astronómica y la divulgación científica entre los ciudadanos. El burgalés consta de tres observatorios astronómicos: Mizar, Alcor y Polaris, el primero de ellos con una llamativa cúpula y un telescopio de gran calidad. Está gestionado por el Ayuntamiento de Lodoso y la Asociación Astronómica de Burgos.



PEGASUS

Iglesia de Miñón

En su portada románica, en concreto en el arco de ingreso, aparecen esculpidos **doce misteriosos medallones que se pueden identificar con los signos del zodiaco**. Fechados a finales del siglo XII, los que mejor se reconocen son los signos de Leo, Virgo y Sagitario. Todos ellos representan el orden celeste en la iconografía medieval e indicaban que Cristo es el señor del universo y del tiempo. **Su iconografía parece inspirada en los bestiarios fantásticos** tan habituales en el románico.

Castro de La Polera

En los calizos riscos sobre el desfiladero del río Ubierna se alza el amurallado castro de La Polera, que destaca por su extensa necrópolis tumular de la Segunda Edad del Hierro, fechada en torno al siglo IV a. C.: más de cien túmulos circulares de piedra que guardaban urnas con cenizas y ajuares metálicos. Muchos estaban señalados por estilizadas estelas pétreas que remiten a **una antigua tradición céltica de señalización funeraria, estableciendo un profundo diálogo entre la tierra y el cielo**.



Galería del Sílex

Dentro de los yacimientos de la Sierra de Atapuerca destaca el santuario de la Galería del Sílex, valioso por haberse conservado intacto y por haber sido **utilizado durante más de 3.500 años, desde el Neolítico hasta el Bronce Final**. Entre los cientos de grabados y pinturas, asociados a inhumaciones, estructuras de piedra, cerámicas decoradas y restos rituales, han aparecido algunos relacionados con ciclos naturales y posibles referencias solares. Quizá esto último permite reflexionar sobre los **orígenes de la conciencia simbólica del cosmos**.



ANDRÓMEDA

Paleolítico Vivo

La comarca de Juarros puede presumir de la calidad de sus cielos nocturnos, **Destino Turístico Starlight**, y de un entorno natural en el que abundan las dehesas de roble rebollo. Precisamente en la de Salguero de Juarros se sitúa Paleolítico Vivo, **proyecto de conservación de algunas de las especies de animales —bisontes europeos, caballos de Przewalski, uros y tarpanes— que vivieron en la zona durante el Pleistoceno Superior**. El lugar facilita contextualizar la actividad humana durante miles de años en un mundo regido en exclusividad por los ciclos estacionales.



Monasterio de Bujedo de Juarros

Es una fundación cisterciense del siglo XII. Su iglesia, levantada en arenisca rojiza, consta de una larga nave con bóvedas de crucería, marcado transepto y cabecera tripartita. Como es habitual en los templos cristianos, está orientada canónicamente hacia el este, siguiendo la tradición *ad orientem*. En la espiritualidad del Císter, el ritmo monástico se estructura según las horas del día solar. **La arquitectura cisterciense integra el simbolismo de la luz y el orden cósmico dentro del calendario litúrgico**.



San Juan de Ortega

En la iglesia de este monasterio, **en pleno Camino de Santiago, ocurre cada año un llamativo "Milagro de la Luz" durante los equinoccios de primavera y otoño**. Un rayo del sol poniente entra por un ventanal e ilumina en secuencia las escenas de un bello capitel románico. El efecto fue planificado a finales del siglo XV por el taller de los Colonia, artistas germano-burgaleses que poseían un conocimiento práctico del ciclo solar y **una voluntad de integrar arquitectura, liturgia y calendario astronómico**.



Sabías que...

La Galería del Sílex, en la Sierra de Atapuerca, es uno de los principales ramales del sistema kárstico de Cueva Mayor-Cueva del Silo.

Con su entrada original cegada desde hace 2.700 años, **fue descubierta de forma casual en uno de los extremos del Portalón de Cueva Mayor**.

En su intacto interior, además de una espectacular litogénesis, **apareció un santuario prehistórico repleto de arte rupestre** y numerosos elementos arqueológicos relacionados entre sí. Todo el conjunto ha sido fechado entre el Neolítico y el Bronce Final.



Galería del Sílex / Yacimientos de Atapuerca

Foto: Grupo Edelweis