



## Sabías que...

Hay varias especies de aves migratorias, principalmente aquellas que migran durante la noche, que **han desarrollado la capacidad de usar el mapa estelar para orientarse**. Una es la curruca capirotada, un pequeño paseriforme muy abundante en Burgos y que viaja de noche para evitar a los depredadores.

Para encontrar el camino entre el norte de Europa y sus cuarteles de invierno burgaleses, **reconocen patrones de estrellas en el cielo nocturno y aprenden la rotación aparente del firmamento alrededor de la Estrella Polar**.



## Acervo popular

*“Con mi abuela, así, hablando, recuerdo que me decía eso, que se hizo de noche y que se albergaron las gallinas porque se hizo de noche.*

*Y que la gente sintió un pánico tremendo, que dice que se acababa el mundo, creían que se acababa el mundo.*

*Eso me lo contaba la difunta mi abuela”.*

Testimonio oral recogido en Bortedo por el etnógrafo Elías Rubio Marcos.

## Datos prácticos / Ruta en coche

**Inicio del recorrido:** Poza de la Sal

**Final del recorrido:** Villasana de Mena

**Distancia:** 87,7 kilómetros

**Duración:** El recorrido se puede hacer en una sola jornada, aunque también se puede planificar para dos días, pernoctando en algún establecimiento de la zona

**Época recomendada:** Todo el año



Sigue la ruta en coche en [Google My Maps](#)



Track Wikiloc de aproximación a los **Tejos de La Horadada**



Track Wikiloc de aproximación a la **Peña del Sol**



Diputación de Burgos } **Cultura**



# Al encuentro del cielo en Las Merindades



Textos y fotografías: **Enrique del Rivero**



## Un cielo de piedra

La bóveda de la capilla de la Concepción, en el monasterio de Santa Clara de Medina de Pomar, es uno de los mejores ejemplos de la **representación alegórica del firmamento en el cristianismo**. Edificada hacia 1517, sus nervios aparecen decorados con 35 brillantes estrellas talladas en madera.

Es casi seguro que sus trazas salieron del taller de los Colonia, familia de artistas burgaleses con un profundo conocimiento de la **relación simbólica entre la arquitectura religiosa y el orden del universo**.

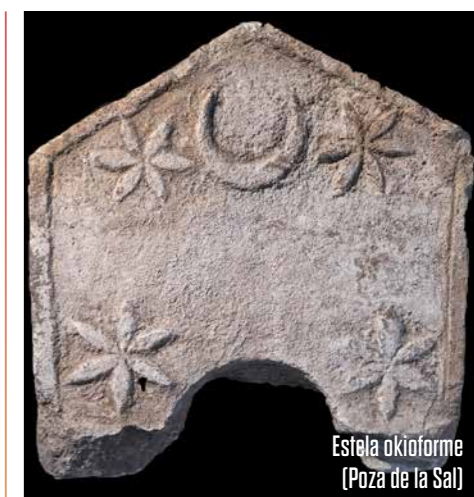
Esta ruta, que recorre buena parte del norte de la provincia con la meta de **disfrutar de los cielos “más oscuros” del Valle de Mena**, se inicia en Poza de la Sal. Esta localidad es famosa por sus salinas, en las que se utilizaba el calor del sol para obtener su preciado producto. También llaman la atención unas enigmáticas estelas con forma de casa. De época romana y raigambre autrigona, **se decoran con lunas crecientes y símbolos solares**.

La siguiente parada, en Pino de Bureba, será para conocer el afloramiento rocoso, muy visible, de **la Peña del Sol**, en el que **se ha localizado un santuario con un posible uso como observatorio astronómico prehistórico**.

Muy cerca, en el recuperado pueblo de Tamayo, dependiente de Oña, se conserva **uno de los relojes de sol más curiosos de España**: un reloj de horas canónicas de suelo.

El recorrido atraviesa el espectacular **desfiladero de La Horadada**, por el que discurre el río Ebro y que esconde en sus laderas un valioso bosque de **tejos milenarios**. Estos árboles, sagrados para las culturas de origen céltico que habitaron la zona, estaban integrados en las ceremonias rituales que tenían como protagonista a la luna.

Cerca de Cillaperlata, junto a varios yacimientos de la Alta Edad Media, se encuentra la ermita de Encinillas, vinculada a **la leyenda de la batalla del Negro Día entre musulmanes y cristianos**.

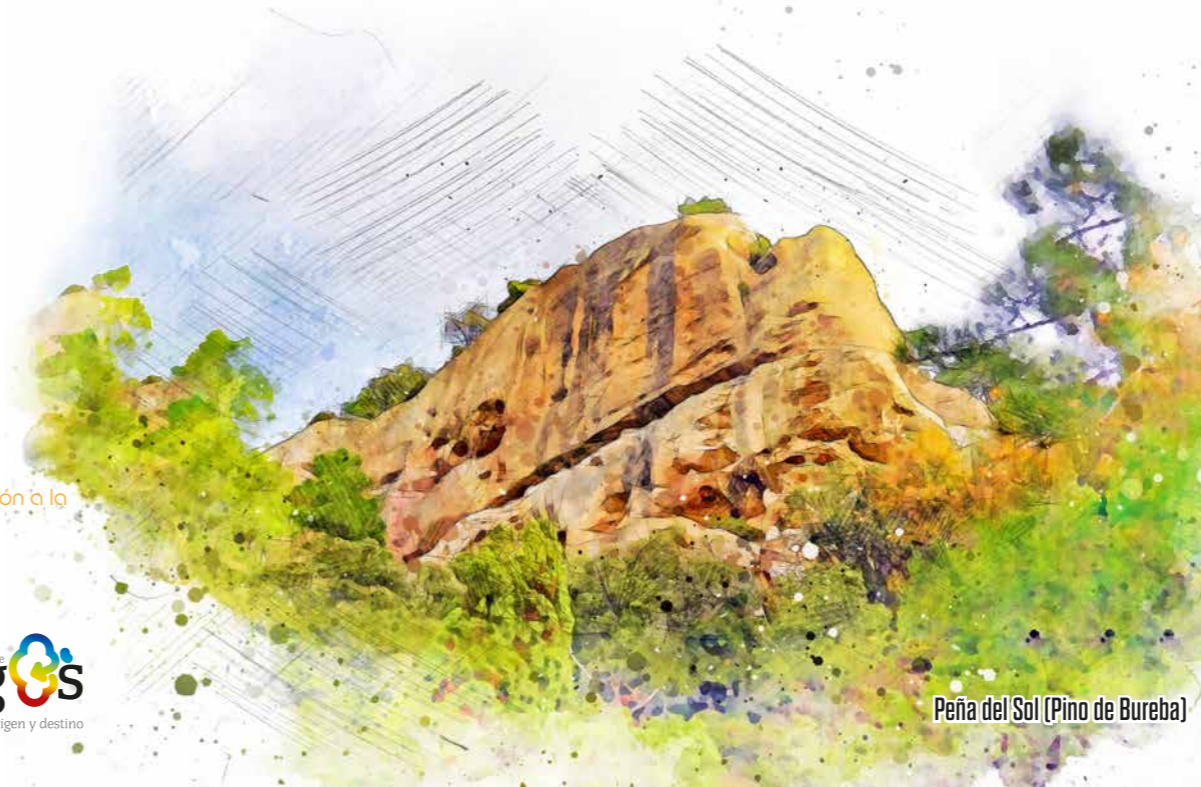


Estela okioforme (Poza de la Sal)

La tradición cuenta dos sucesos contradictorios: que la Virgen alargó el día para ayudar a los cristianos y que el lugar quedó en oscuridad por el luto de los caídos.

En Almendres, la siguiente parada, sorprende una portada románica decorada con una rica iconografía escultórica, con medallones y figuras animales que **pueden relacionarse con los signos astrales del zodiaco**.

Para finalizar el recorrido esperan al viajero dos cielos estrellados. El primero, en una bóveda tardogótica del monasterio de Santa Clara de Medina de Pomar; y, para conocer el segundo, hay que acercarse hasta el **Valle de Mena, el primer municipio español reconocido como Parque Estelar por la Fundación Starlight de la Unesco**.



Peña del Sol (Pino de Bureba)



Valle de Mena

## La sal y el sol

En Poza de la Sal y desde la prehistoria se obtuvo la sal mediante un sistema de explotación que dependía directamente del sol.

El agua salada era extraída del interior del diapiro y conducida por un sistema de canales hasta las eras o plataformas de evaporación.

En estas superficies poco profundas, el agua se extendía formando una fina lámina que, gracias a la radiación solar y al viento, se evaporaba lentamente hasta dejar en la superficie los cristales de sal.



## Las estrellas de Medina de Pomar

Antigua capital de Las Merindades y vinculada a los Velasco, nobles que llegaron a ser Condesables de Castilla, establecieron allí el centro de su señorío y su lugar de enterramiento. Para ello fundaron el monasterio de Santa Clara, custodiado por monjas clarisas.

Entre sus tesoros destaca la bóveda, de estilo tardogótico, de la capilla de la Concepción, con sus nervios y estrellas doradas como representación del divino firmamento. Su complicada traza geométrica se debe al taller burgalés de los Colonia.



## Valle de Mena

El Valle de Mena es un privilegiado y bello territorio natural situado en el extremo septentrional de Burgos. Desde hace varias décadas, sus habitantes se han preocupado de mantener la calidad de sus cielos nocturnos, consiguiendo que fuese el primer municipio de España reconocido como **Parque Estelar por la Fundación Starlight de la Unesco**.

Una de sus últimas propuestas es el Bosque de las Estrellas, con ruta de senderismo y sendos miradores del Sol, la Luna y las Estrellas.



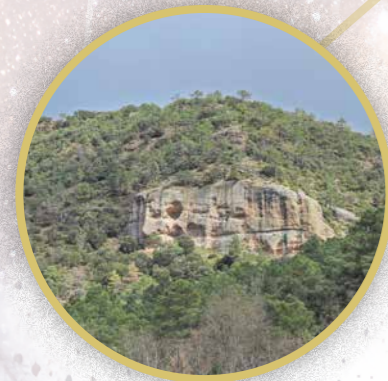
## Portada con zodiaco

Dentro del exiguu caserío de Almendres sobresale un modesto templo parroquial que, sin embargo, presenta una de las portadas más bellas e interesantes de todo el románico burgalés. Datada en el siglo XII, en la arquivolta más interna —la que ejerce de entrada a lo sagrado— aparecen **medallones y figuras animales que algunos estudiosos relacionan con los signos del zodiaco**. Estos motivos reflejan la concepción medieval del universo, donde el templo representaba simbólicamente el orden del cosmos.



## Ermita de Encinillas

A la salida de La Horadada, cerca de Cillaperlata, se alza la ermita de la Virgen de Encinillas. En un entorno sembrado de enclaves altomedievales, el lugar atesora la memoria de la leyenda de la batalla del Negro Día. La tradición recoge dos sucesos contradictorios y vinculados a los astros. Por un lado, la Virgen alargó el día para ayudar a los cristianos a vencer a los musulmanes y, por otro, el lugar quedó en penumbra como muestra de desconsuelo hacia los miles de caídos.



## Peña del Sol

Es una llamativa formación rocosa que destaca en el paisaje y se alza cerca de Pino de Bureba. Recientes investigaciones plantean que fue una antigua "peña sagrada", vinculada con ceremonias rituales practicadas durante la Edad del Hierro por el pueblo prerromano de los autrigones.

Así lo certifica un profundo pozo excavado en su cima y con oquedades para ofrendas. Su denominación sugiere, además, una posible relación con el astro solar como punto de observación del horizonte durante los solsticios o los equinoccios.

## Tejos de La Horadada

En el desfiladero de La Horadada, un profundo paso natural excavado por el río Ebro, se esconde uno de los más llamativos tesoros botánicos de Burgos: un bosque de tejos con ejemplares de cerca de mil años.

Esta longevidad contribuyó a que, desde tiempos muy antiguos, sobre todo en la tradición celta, el tejo fuera considerado un árbol sagrado. Eran frecuentes las vigilias a la luz de la luna llena bajo los tejos, buscando la permanencia y renovación de la vida.



## Reloj de sol

En Tamayo, en el municipio de Oña, se conserva un singular reloj de sol horizontal tallado en una sola pieza de piedra cilíndrica. En la parte superior se encuentra el cuadrante solar con las líneas horarias y un gnomon cuya sombra indicaba la hora según la posición del sol.

La superficie lateral de la piedra presenta, además, diversos grabados y símbolos que relacionan la pieza con un reloj de horas canónicas que marcaban, a lo largo del día, los rezos litúrgicos.



## Sabías que...

En las iglesias y monasterios románicos se utilizaron durante siglos los **relojes de sol canónicos** o de misa para distribuir, a lo largo del día, el rezo del oficio y la celebración de la misa. Se grababan en los muros de las iglesias, muy cerca de la puerta de entrada, y dividían el día en horas desiguales.

Entre los numerosos que se conservan en Burgos destaca el de la iglesia de Huidobro. Era costumbre que cada fiel utilizase su propio gnomon.



**LAUDES**  
entre maitines  
y la hora prima

**MAITINES**  
medianoche

**COMPLETA**  
antes de acostarse,  
unas tres horas  
antes de maitines

**PRIMA**  
cuando  
el sol  
hace su  
aparición



**VÍSPERA**  
cuando  
el sol  
y la tarde  
comienzan  
a declinar

**TERCIA**  
entre el  
amanecer  
y el mediodía

**SEXTA**  
cuando  
el sol está  
en lo más alto

**NONA**  
unas tres  
horas después  
de la hora  
sexta