



Sabías que...

Fra Angelico, uno de los grandes pintores italianos del primer Renacimiento, era dominico y **pintó en varias ocasiones a Santo Domingo de Guzmán con una estrella en la frente**. La mayoría de estas obras, fechadas en la primera mitad del siglo XV, son frescos que decoran las celdas del convento de San Marco, en Florencia.

En la imagen aparece el patrón de Burgos y de los astrónomos arrodillado frente a la Virgen y bajo Cristo burlado por los hombres, en un fresco de 1440.



Acervo popular

“La mañana de San Juan íbamos ahí, al Torrejón, y hacíamos chocolate. Y salía la Rueda de Santa Catalina, una rueda grandísima en el sol, grande, grande. Y hacíamos un perol grandísimo de chocolate y nos lo comíamos.

Y luego nos bajábamos cantando al pueblo, al amanecer, antes de salir el sol, ya estábamos allí. Y si salía el sol, la veíamos la Rueda de Santa Catalina. Y muchas veces, estaba nublado, pero el chocolate nos lo comíamos.

Pero lo que da vueltas es la Rueda de Santa Catalina, el sol no da vueltas”.

Testimonio oral recogido en la provincia de Burgos por el etnógrafo Elías Rubio.

Datos prácticos / Ruta en coche

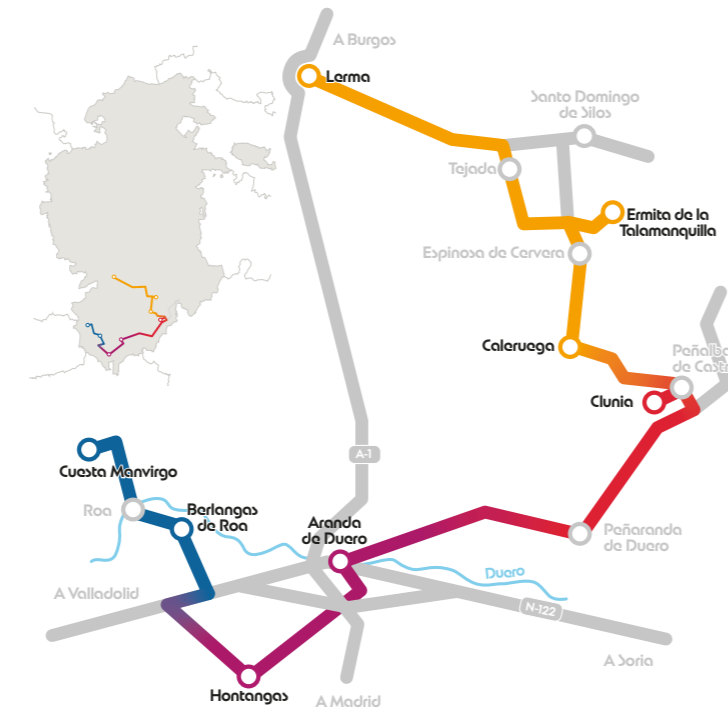
Inicio del recorrido: Lerma

Final del recorrido: Cuesta Manvirgo

Distancia: 145 kilómetros

Duración: El recorrido se puede hacer en una sola jornada, aunque también puede planificarse para dos días, pernoctando en algún establecimiento de la zona

Época recomendada: Todo el año



Sigue la ruta en coche en [Google My Maps](#)



Track Wikiloc de aproximación a **Cuesta Manvirgo**



Track Wikiloc de aproximación a la **Ermita de la Talamanquilla**



Diputación de Burgos

Cultura



El patrón burgalés de los astrónomos



Textos y fotografías: **Enrique del Rivero**

Cielos estrellados por la Ribera del Duero

Es poco conocido, pero los burgaleses compartimos a **Santo Domingo de Guzmán, patrón de la provincia, con los astrónomos**. Por eso, esta ruta que nace en Lerma y se encamina hacia el corazón de la Ribera del Duero tiene una parada en Caleruega, lugar de nacimiento del fundador de la Orden de Predicadores.

Entre otros enclaves relacionados con la interpretación del cosmos, el recorrido se detendrá en Clunia, Aranda de Duero y Berlangas de Roa, donde aún se recuerda la caída de un meteorito en 1811.

El itinerario se inicia en **Lerma**, donde la memoria del duque de Lerma, valido de Felipe III, permite evocar la dimensión universal de **un imperio concebido como tal y en el que “nunca se ponía el sol”**.

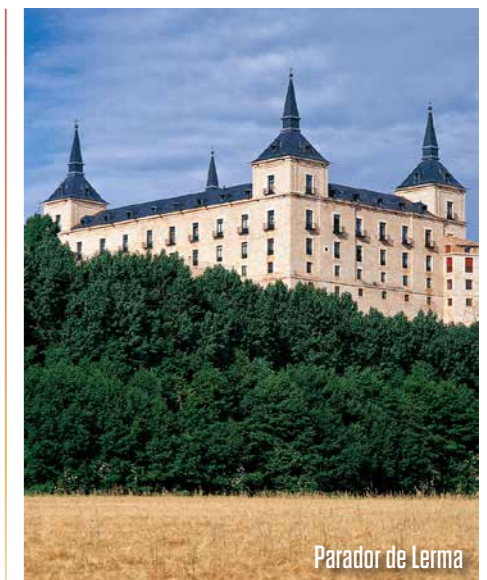
Desde allí, la ruta se dirige a la **ermita de la Talamanquilla**, en Espinosa de Cervera, identificada como un posible **lugar sagrado para los pueblos celtíberos** que confluían en la zona.

El recorrido continúa hacia **Caleruega, donde nació Santo Domingo de Guzmán, patrón de los astrónomos**, quizá por su recurrente iconografía de una estrella sobre la frente.



No muy lejos, en **Clunia Sulpicia**, cerca de Peñalba de Castro, el mundo romano aporta una concepción ordenada del universo, en la que la ciudad y sus templos reflejan **un equilibrio entre el poder político y el orden cósmico emanado de divinidades de la talla de Júpiter**.

La siguiente parada, en **Aranda de Duero**, en concreto en la monumental iglesia de Santa María, permite observar la **integración de elementos astronómicos en la arquitectura religiosa**, visibles tanto en alguna hierofanía solar como en su decoración con doradas estrellas.



Desde allí se avanza hasta **Hontangas, donde la ermita de la Virgen de la Cueva conserva símbolos solares y lunares** que remiten a la persistencia de antiguas tradiciones paganas vinculadas a los ciclos naturales.

La ruta incorpora después el episodio del **meteorito de Berlangas de Roa**, caído en 1811 y recogido por las tropas napoleónicas presentes en el lugar, que intuyeron su importancia científica y lo enviaron a París, donde todavía se conserva.

Finalmente, el viaje culmina en **Cuesta Manvirgo**, en el entorno de Roa, un espacio elevado y preñado de leyendas que preside el paisaje de la Ribera del Duero y se abre a un diáfano horizonte que sugiere su posible uso como **lugar sagrado de veneración y observación para vacceos y romanos**.



Ermita de la Virgen de la Cueva (Hontangas)



Lerma Ducal

A principios del siglo XVII y bajo el impulso del duque de Lerma, valido de Felipe III, la villa burgalesa se transformó en un gran escenario cortesano, reflejo de la monarquía de los Austrias como potencia de dimensión global. La conocida expresión según la cual **en los dominios del Imperio español "nunca se ponía el sol"** no es únicamente una metáfora política, sino también una concepción cosmológica del poder, en la que la extensión territorial se asocia a la continuidad del ciclo solar y al dominio sobre el mundo conocido.

OSA-MENOR

Ermita de la Talamanquilla

Al norte de Espinosa de Cervera, la ermita de la Talamanquilla compone un enclave de notable profundidad histórica, identificado como **lugar sagrado desde época prerromana**. El venerado templo cristiano se asienta sobre un conjunto de peñas que posiblemente configuraron un espacio de culto en un territorio fronterizo entre turmogos, arévacos y vacceos. En este contexto, las fuentes clásicas permiten evocar prácticas funerarias celtibéricas en las que los guerreros eran expuestos a los buitres, concebidos como mediadores entre lo terrenal y lo celeste.



Un patrón con estrella

Santo Domingo de Guzmán nació en Caleruega en el año 1170 y fue el fundador de la Orden de los Dominicos, una de las instituciones católicas con más influencia en la historia del cristianismo. Por eso no es extraño que haya sido declarado patrón de su provincia natal. Menos conocido es que también sea el patrón de los astrónomos, debido a que **durante su bautismo se vio una estrella sobre su frente**, signo de la luz de su futura misión como predicador.



¡Por Júpiter!

Este planeta gaseoso es el más grande del Sistema Solar y también da nombre al principal dios de la mitología romana. Por eso, el templo más importante de **Clunia Sulpicia estaba bajo su advocación, compartida con las otras dos divinidades de la tríada capitolina: Juno y Minerva**. El templo se alzaba al sur del foro de esta estratégica urbe del norte de la península Ibérica, cabecera de un convento jurídico, y contaba con uno de los teatros con mayor capacidad de Hispania.

Virgen de la Cueva

En Hontangas es venerada en una ermita rupestre levantada sobre un santuario de origen vacceo ligado a un manantial sagrado. El lugar mantuvo su carácter religioso en época romana, con culto al dios acuático *Aeio Daicino*, y luego fue cristianizado con la advocación mariana. Con cerca de 2.200 años de antigüedad, es un ejemplo del sincretismo religioso por su tradición milagrosa, su valor histórico-arqueológico y la profunda devoción comarcal que aún conserva. **En su fachada destacan sendas representaciones del Sol y la Luna**.



Escucha aquí la canción

¡Que llueva, que llueva, la Virgen de la Cueva!



Reyes de Aranda

La iglesia de Santa María de Aranda de Duero, vinculada, entre otros, al taller burgalés de los Colonia, cuenta con una monumental fachada levantada a principios del siglo XVI. Entre su rica y abundante iconografía destaca, en el tímpano y **bajo un policromado cielo protector de doradas estrellas, el relieve de la Adoración de los Reyes Magos**. Con un poco de atención se puede observar, sobre el vértice que culmina el portal, la Estrella de Belén que guio a Melchor, Gaspar y Baltasar.

GASIOPEA

Meteorito de Berlanguillas

A un paso de Berlangas de Roa, en julio de 1811 y en plena Guerra de la Independencia, se oyeron fuertes detonaciones que se confundieron con la explosión de un polvorín. Sin embargo, **unos lugareños vieron caer algo del cielo y hallaron una piedra incandescente enterrada**. El suceso fue documentado por el general napoleónico Dorsenne y los fragmentos fueron enviados a París. Del estudio de su composición se han extraído algunas claves sobre cómo era la materia original que formó la Tierra.



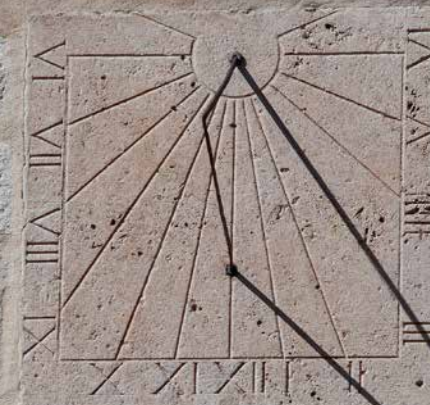
Cuesta Manvirgo

A la vista de Roa, constituye un mítico enclave de gran valor paisajístico que preside buena parte de la Ribera del Duero burgalesa. Desde su cima, que goza de una sorprendente acústica, se escucha y se contempla la esencia de un paisaje cuajado de pueblos y viñedos. Posible asentamiento vacceo, su topónimo hace referencia a una leyenda protagonizada por un grupo de vírgenes romanas. Lo que sí está verificado es que compone **una privilegiada atalaya para disfrutar de crepúsculos memorables y límpidos cielos nocturnos**.

Sabías que...

Este reloj de sol de la iglesia de Santa María, en Aranda de Duero, puede fecharse en el siglo XVIII y es del tipo vertical meridional. De forma cuadrada, tiene líneas horarias, numeración romana y un gnomon acodado que apoya uno de sus extremos en la línea de las XII.

Burgos, quizá por ser la provincia con más entidades de población del país, **puede presumir del mayor catálogo de relojes de sol de España**.



Reloj de sol (Aranda de Duero)

El meteorito de Berlanguillas es una condrita de tipo L6, **formada en los orígenes del sistema solar, hace unos 4.560 millones de años**. Está compuesto sobre todo por silicatos, especialmente olivino y piroxeno, contiene escaso hierro metálico y sufrió un metamorfismo térmico muy avanzado en su asteroide progenitor.

Su composición rocosa, su pequeño tamaño y su bajo contenido metálico explican **un impacto sonoro, pero con escasa penetración en el terreno donde cayó**.



Meteorito de Berlanguillas