

# TEATRO ROMANO DE CLUNIA

21:30 H / PEÑALBA DE CASTRO —Burgos—

**VIE. 17 AGOSTO**  
**NAUFRAGATA**

CIRCO CONTEMPORÁNEO

**VIE. 24 AGOSTO**  
**OTELLO**

TEATRO - TRAGEDIA

**SÁB. 18 AGOSTO**  
**AMAZONAS**

TEATRO-DANZA-MÚSICA

**SÁB. 25 AGOSTO**  
**EL EUNUCO**

TEATRO - COMEDIA



CIRCO ZOÉ

# « Naufragata »

Viernes

17

AGOSTO

Un espectáculo que conjuga diversas disciplinas circenses con una vibrante música en directo. Estos artistas francoitalianos son capaces de combinar técnica y emotivas sugerencias para perturbar el corazón, a través de un amplio abanico de destrezas (acrobacia y mano a mano, rueda Cyr, cable, mástil) y figuras aéreas de los protagonistas de esta aventura.

En las orillas del Mediterráneo sopla el viento y se agitan las velas de los barcos, barcos cargados de sueños, imaginación y poesía. Circo Zoé nos ofrece vivir junto a ellos un viaje sin precedentes al ritmo de los tambores que marcan el movimiento, de las notas del acordeón que muestran las evoluciones de los náufragos.

Naufragata es un gran naufragio colectivo, una gran fiesta, un momento de convivencia donde impera el riesgo y el movimiento es un sin parar para nunca arribar. Las islas no son más que un sueño, porque el día en que pensamos haber llegado ya será nuestro fin. El viaje es algo más que una metáfora en el espectáculo; es una unión, sutil y profunda al mismo tiempo, que siempre ha asociado el viaje de una compañía de circo al viaje de un barco corsario.

**Género: circo contemporáneo**

**Duración: 60'**



VIERNES 17 DE AGOSTO // 21:30 HORAS

### **FICHA ARTÍSTICA**

Chiara Sicoli, Anouck Blanchet,  
Adrien Fretard, Gael Manipoud,  
Simone Benedetti, Pedro Guerra y  
Liz Braga Guimarães (artistas).  
Diego Zanolí y Marta Pistocchi  
(músicos). Dirección técnica: Yoann  
Breton.

[www.circozoe.com](http://www.circozoe.com)  
Facebook: /circozoe

ANDANZAS

# « Amazonas »

Sábado

18

AGOSTO

El espectáculo aúna teatro, flamenco, danza y música al servicio de una leyenda universal, el pueblo mítico de las guerreras amazonas, rara vez representadas en el teatro. De ellas nos han llegado referencias literarias y artísticas mostrando un colectivo formado solo por mujeres autosuficientes y en permanente lucha contra el yugo del dominio masculino. Potencia visual, rítmica y sonora junto a una poética de imágenes, textos y melodías.

La obra toma procedimientos formales de la tragedia griega, mientras su temática acude al legado mitológico clásico con matices y contemporaneidad. "El mundo dramático de las Amazonas está configurado por cuestiones tan importantes como la maternidad, la defensa, la pasión, la igualdad de género, las emociones o la muerte que, finalmente, nos están manifestando los conflictos vitales del universo femenino".

Una reivindicación del papel de la mujer en la sociedad. Sobre el escenario y tras él solo mujeres, con la excepción de José Manuel León que compone la música aportando un remanso de paz y belleza con su guitarra. Un trabajo en el que destaca la iluminación de Dominique You, durante muchos años director técnico de la Compañía de Antonio Gades y de la Compañía de María Pagés. **Premio Lorca 2018 al Mejor Espectáculo Flamenco.**

**Género: teatro-danza-música. Duración: 85'**  
**Recomendado para mayores de 16 años**

SÁBADO 18 DE AGOSTO // 21:30 HORAS

## FICHA ARTÍSTICA

*Dirección y dramaturgia:* Juana Casado. *Autoría del texto y letras del canto:* Luz Valenciano.

*Coreografía:* Rosario Toledo.

*Composición musical:* José Manuel León. *Espacio escénico:* Dominique You, Juana Casado. *Diseño vestuario:*

Susana Moreno. *Diseño de iluminación:* Dominique You. *Trabajo de coros y voz:* Marga Reyes.

*Realización escenografía:* Sergio Bellido. *Diseño de iluminación:*

Dominique You. *Técnico de iluminación:* Ziggy Durand.

*Audiovisuales:* Félix Vázquez. *Técnico de sonido:* Fali Pipio. *Producción:* ANDANZAS.

*Reparto:* Bailaora principal: Rosario Toledo. Cantaoira: Inma la Carbonera.

Bailaoras: Melisa Calero, Ana Salazar. Actriz bailarina: Elisa Muñoz, Elisa V. Joaquín. Guitarrista,

Inma Morales. Percusionista: Macarena Sánchez Jurado. Flautista:

Ana Howe. Artista invitado: José Manuel León (guitarrista).

[www.atalaya-tnt.com/andanzas](http://www.atalaya-tnt.com/andanzas)

Facebook: /atalaya.centrotnt

Twitter: @TNTAtalaya

CLÁSICOS CONTEMPORÁNEOS

# « Otelo »

Viernes

24

AGOSTO

Uno de los grandes textos de William Shakespeare. Una tragedia sobre el amor, los celos y la desconfianza. Con Chete Lera al frente del reparto, el montaje se presenta como un drama sobre la crítica al poder, la corrupción, la venganza, el racismo, el clasismo y el machismo. Y surge de una necesidad, entender qué es lo que lleva al género humano a cometer ciertos actos, que la mayoría no entendemos, para así adentrarnos en la más profunda crueldad, oscuridad y sordidez que la mente humana nos pueda ofrecer; buscar en las entrañas de un monstruo que nadie quisiera tener cerca ...

“Corren tiempos peligrosos para la humanidad, la corrupción es una lepra que se extiende por toda la sociedad como un pecho que amamanta a un cáncer, la prevaricación y la falta de ecuanimidad reinan ... la sociedad se pudre desde lo más íntimo ...” señala el director Julio Fraga.

La compañía se enfrenta a una situación donde únicamente hay una salida: unir el gusto, el deseo y la necesidad del público con nuestra visión artística. En esta versión se combinan la palabra y la acción dramática con la imagen, el espacio sonoro y el silencio.

**Género: tragedia**

**Duración: 105'**

VIERNES 24 DE AGOSTO // 21:30 HORAS

## FICHA ARTÍSTICA

*Dirección:* Julio Fraga. *Adaptación y dramaturgia:* Sergio Rodríguez.

*Ayudante de dirección:* Carmen Montes. *Ayudante de producción:* Elena Viña. *Música y espacio sonoro:* Santi Martínez. *Escenografía:* Juan Ruesga. *Iluminación:* Manuel Colchero. *Vestuario:* Margarita Ruesga. *Técnico de sonido:* Mila Sánchez. *Técnico de iluminación:* Manuel Colchero. *Construcción escenografía:* TEION. *Producción:* GNP Producciones Culturales SL. *Diseño gráfico y material audiovisual:* El Norte Comunicación.

*Reparto:* Chete Lera, Oteló; Rocío Hocés, Desdémona; Josu Eguskiza, Yago; F. M. Poika, Brabancio/Brigada/Bufón 3; Paco Luna, Casio; Juan Luis Corrientes, Rodrigo/Bufón 1; Estrella Corrientes, Emilia/Bufón 4; Paz de Alarcón, Blanca/Bufón 2

[clasicoscontemporaneos.com](http://clasicoscontemporaneos.com)

Facebook: [/clasicos.contemporaneos.teatro](https://www.facebook.com/clasicos.contemporaneos.teatro)

Twitter: [@ClasicosContemp](https://twitter.com/ClasicosContemp)

CLÁSICOS CONTEMPORÁNEOS

# « El Eunuco »

Sábado

25

AGOSTO

Escrita en el s. II a.C. por Publio Terencio Afer es su obra cumbre y la más divertida. Junto a Plauto encarna el espíritu de la comedia latina, comedia de enredo con final feliz, en este caso con cierta intención moralizante. La protagonista es Tais, una cortesana de la que están enamorados dos personajes, el joven Fedrias y un individuo llamado Trasón. El primero le regala un eunuco feo y viejo, el segundo le ofrece una esclava joven y bella llamada Panfila.

La acción se centra en el eunuco en mayor medida que en el texto original, sin olvidar la clave y el personaje de la joven que nos llevará a su mundo de grandes pasiones. En este enredo nada es como parece, pasadas tantas centurias desde su escritura nos reímos de las mismas situaciones.

Partiendo de una puesta en escena clásica, con elementos escenográficos acordes a la propuesta del autor y un vestuario de la época romana, la compañía trabaja a partir del compromiso, el rigor y la verdad escénica, a través de elementos que van desde la Commedia dell' Arte, al vodevil, al bufón, al clown y al juego, dentro de una construcción farsesca de los personajes.

**Género: comedia**

**Duración: 75'**





SÁBADO 25 DE AGOSTO // 21:30 HORAS

**FICHA ARTÍSTICA**

*Versión y Dirección:* Sergio Rodríguez.

*Vestuario:* cesión de Hiperbólicas Producciones. *Diseño original:* Margarita Ruesga. *Escenografía:* Ruesga Theater Lab. *Música y espacio sonoro:* Toni Gutiérrez. *Iluminación y sonido:* Rafael Díaz Ramírez. *Producción ejecutiva:* Josu Eguskiza.

*Reparto:* Josu Eguskiza, Querea; Falín M. Galán, Trasón; Estrella Corrientes, Tais; Juanfra Juárez, Fedrias; Carmen Corch, Pitias; Tatiana Garland, Panfila y Rey Cremes.

[clasicoscontemporaneos.com](http://clasicoscontemporaneos.com)  
Facebook: [/clasicos.contemporaneos.teatro](https://www.facebook.com/clasicos.contemporaneos.teatro)  
Twitter: [@ClasicosContemp](https://twitter.com/ClasicosContemp)

# Notas de Interés

## PRECIO DE LAS ENTRADAS

**10 € / Espectáculo**  
**30 € / Bono 4 espectáculos**

*ENTRADA GRATUITA: MENORES DE 8 AÑOS.*

*LOS MENORES DE 8 AÑOS NECESITAN ENTRADA GRATUITA. LA VENTA DE ESTAS ENTRADAS SÓLO ES POSIBLE EN LAS TAQUILLAS FÍSICAS. NO A TRAVÉS DE INTERNET.*

Las entradas no están numeradas. El aforo máximo del teatro es de 1.000 personas.

## CANALES DE VENTA:

En todos los casos, la venta de entradas se cancelará en el momento en el que se haya completado el aforo del teatro.

**SERVICIO DE TELEENTRADAS DE CAJA DE BURGOS:** Hasta dos días antes de la celebración del espectáculo.

- Venta por Internet: Tele Entradas Caja de Burgos ([www.cajadeburgos.com/teleentradas](http://www.cajadeburgos.com/teleentradas)).

- Taquillas del servicio de TeleEntradas:

**BURGOS:** Cultural Cordón (martes a sábado de 12 a 14 h. y de 18 a 21 h. Domingos y festivos de 12 a 14 h.)

- Centro de Arte Caja de Burgos CAB (en su horario de apertura).

- Teatro Principal (Lunes a sábado de 18 a 21 h. - Julio: Lunes a viernes de 18 a 21 h. / Cerrado del 28 de julio al 26 de agosto)

**ARANDA DE DUERO:** Cultural Caja de Burgos (Julio: Lunes a viernes de 19 a 21 h. Sábados y festivos de 12 a 14 h. / Agosto cerrado).

**MIRANDA DE EBRO:** Cultural Caja de Burgos (Julio: Lunes a jueves de 12.30 a 13.30 h. / Agosto cerrado).

**TAQUILLA DEL TEATRO ROMANO DE CLUNIA** (Peñalba de Castro – Burgos)

Tel.: 947 391 250. Hasta un cuarto de hora antes de la celebración del espectáculo, siempre y cuando no se hubieran agotado las entradas con antelación.

## CÓMO ACCEDER AL TEATRO:

**Este año, incorporamos sistemas electrónicos de control de entradas, por lo que te aconsejamos seguir las siguientes recomendaciones para evitar cualquier tipo de contratiempo:**

- **SI COMPRAS DESDE UN ORDENADOR:** Puedes imprimir tus entradas directamente en tu impresora en un tamaño DIN A-4 (print-at-home).

- **SI COMPRAS DESDE UN DISPOSITIVO MÓVIL:** Lleva tu entrada en tu móvil o tu tablet guardándola en formato Passbook, a través de aplicación para entradas móviles como Passwallet o similares.

**IMPORTANTE: Asegúrate que efectivamente llevas la entrada descargada en el móvil, y no el resguardo de compra que llega a tu correo electrónico.**

• Si compras en taquilla: te entregaremos las entradas físicas.

Los espectáculos son para todos los públicos, excepto el del día 18 de agosto: Amazonas, recomendado para mayores de 16 años. Los espectáculos serán al aire libre. Podrán ser suspendidos por causas atmosféricas. Por celebrarse al anochecer, se recomienda ropa de abrigo.

En caso de suspensión del espectáculo por causas climatológicas o de fuerza mayor, se procederá a devolver el importe de la entrada, siempre que no hayan transcurrido más de 15 minutos desde su comienzo. La devolución se efectuará a través de los mismos canales utilizados para la compra de la entrada.

Plazo para la devolución de las entradas: 15 días naturales.

- Servicio de Teleentradas: a partir del día siguiente al de la suspensión del espectáculo.

- Taquillas de la Ciudad Romana de Clunia: desde el mismo día de la suspensión del espectáculo.

El teatro dispone de plazas accesibles para personas con discapacidad. Su presencia se deberá advertir a la organización para su adecuada atención.

Existe en el recinto un aparcamiento para vehículos. Se podrá acceder al mismo desde las 19:30 h. Una vez comenzados los espectáculos no se podrá acceder con vehículos.

Por razones de seguridad y por respeto al resto del público asistente, **NO ESTÁ PERMITIDO FUMAR** en el Teatro. Tampoco está permitida la presencia de animales durante la celebración de los espectáculos.

### **SERVICIO DE AUTOBUSES A CLUNIA:**

La agencia de viajes Viajes Globomar, y la empresa de autocares Arceredillo colaboran con el Festival ofreciendo un servicio de autobús al Teatro Romano. El precio de los billetes de ida y vuelta es de 10 €. Los autobuses saldrán de la Plaza de España de Burgos, a las 19:30 h., cada uno de los días con actuaciones programadas. Para la venta o reserva de billetes se deberá llamar a los teléfonos: 947 267 100 y 947 485 266.

El yacimiento de la Ciudad Romana de Clunia se puede visitar de martes a domingo, de 10 a 14 h. y de 16 h. a 20 h.  
Teléfono: 947 391 250.

Los días 17, 18, 24 y 25 de agosto para el correcto desarrollo del Festival, el yacimiento no prestará servicio de atención turística de 16 a 19:30 h. permaneciendo cerrado al público en este horario.



FESTIVAL  
VERANO  
**CLUNIA**  
2018



TEATRO ROMANO DE CLUNIA



Colaboran:



 [festivalveranoclunia](https://www.facebook.com/festivalveranoclunia)

[www.clunia.es](http://www.clunia.es)

 [@fveranoclunia](https://twitter.com/@fveranoclunia)