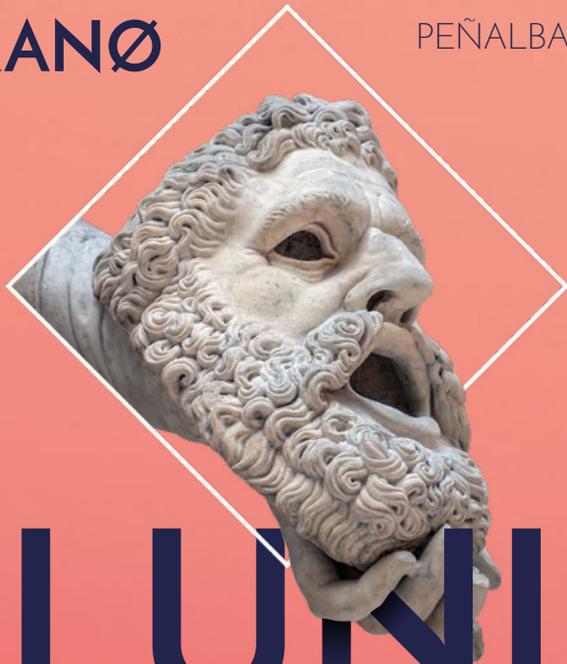


FESTIVAL D VERANØ

—
2017

CIUDAD RØMANA
DE CLUNIA
PEÑALBA DE CASTRØ
BURGØS
21:30 H.



CLUNIA

VIE. **18** AGOSTO

SAB. **19** AGOSTO

VIE. **25** AGOSTO

SAB. **26** AGOSTO

—
"LURRAK"

—
"LA FLAUTA MÁGICA"

—
"FUENTEOVEJUNA"

—
"AQUILES, EL HOMBRE"

LURRAK

VIE. 18
AGOSTO
21:30H.

DURACIÓN:
60 minutos.

WWW.LURRAK.ORG

@LurrakAntzerkia

lurrakantzerkia

COMPañÍA LURRAK

CIRCO
CONTEMPORÁNEO

Un espectáculo que cuenta la historia de una rebelión en una pequeña comunidad, un grupo de hombres y mujeres que se oponen a los abusos en su trabajo.

Las acciones se desarrollan mediante números circenses y están pautadas por el ritmo que marcan los instrumentos musicales. Música en directo (txalaparta, trikitixa, alboka...), teatro y circo (aéreos -aro, cuerda, cintas- y números de balanza, mano a mano y equilibrios). Los personajes se mueven entre lo absurdo, lo cómico y la tradición obrera ligada

al ambiente fabril de los años 60. El escenario es una fábrica junto a la ría de Bilbao, a mediados del siglo XX, donde se convive en condiciones precarias. **El espectáculo es una fiesta, un homenaje a las diferencias, a la creatividad y a la alegría desbordante, a la poesía de la vida.**

AUTOR Y DIRECCIÓN: Adrián Schwarzstein.

REPARTO: David Parga (aéreos, equilibrio), Mónica Riba (aéreos, equilibrio), Nuria Puig y Marc Muñoz (báscula, mano a mano, equilibrio), Gaizka Chamizoa (clown), Mikel Hernández Urrutia y Anai Gamba (txalaparta y percusión); Josu Aurrekoetxea (alboka, ukelele, armónica, gaita y flauta); Iñaki Etxarri (trikitixa). Otros músicos que pueden actuar en Lurrak: Roberto Castro, Unai Laso o Gotzon Batikon. También han formado parte de LURRAK: Izaskun Aguirresarobe, Jon Añiño y Argibel Euba.

AYUDANTE DE DIRECCIÓN: Bea Insa. **DIRECCIÓN TÉCNICA:** Iker Donoso. **ESCENOGRAFÍA Y ATREZZO:** Mercedes Lorente. **AYUDANTE DE ESCENOGRAFÍA:** Toni Iglesias. **VESTUARIO:** Paulette San Martín. **MÚSICA:** Mikel Hernández Urrutia, Anai Gamba, Roberto Castro, Unai Laso, Gotzon Batikon, Iñaki Etxarri, Josu Aurrekoetxea, Argibel Euba. **PRODUCCIÓN:** Lurrak Antzerkia S.L. / Isabel Lorente. **MONTAJE:** Antonio Mora Lorente. **FOTOGRAFÍA:** Antonio Mora Ayora. **DISEÑO GRÁFICO:** Llanos Gómez - Ullate. **DISTRIBUCIÓN:** Aire Aire Distribución de Espectáculos SL.



© Fotografía: Antonio Mora Ayora

LA FLAUTA MÁGICA

SÁB. 19
AGOSTO
21:30H.

DURACIÓN:
60 minutos.

WWW.DEIFURBI.COM

📍 @DeiFurbi
📍 dei.furbi

COMPAÑÍA DEI FURBI

TEATRO
MUSICAL

Versión libre de la ópera de Mozart. Un montaje construido sobre el canto 'a capella', la danza y el teatro gestual. El espíritu de la 'commedia dell'arte' domina una función para todos los públicos.

Un trabajo coral que resalta las intervenciones dialogadas. Una partitura para la voz humana, no solamente los fragmentes solistas, sino también los instrumentales y orquestales, que sorprende por su original dramaturgia y por la riqueza de registros empleados para desarrollar la esencia de una trama universal. Poner en escena La Flauta

Mágica con gozo y alegría, es uno de los hitos de la Compañía, que ha salpimentado el conjunto con una gran dosis de humor que hace que este montaje sea muy recomendable para los amantes de la broma y la diversión. **Premio Max 2014 Mejor espectáculo musical.**

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA: Gemma Beltrán.

REPARTO: Toni Vinyals, Robert González, Llorenç González, Marc Pujol, Anna Herebia y Queralt Albinyana.

DIRECCIÓN MUSICAL: David Costa. **ARREGLOS MUSICALES:** Paco Viejana. **ILUMINACIÓN:** David Bofarull. **ESPACIO ESCÉNICO:** Ramón Ivars, Oscar Merino y Gemma Beltrán. **VESTUARIO:** Ramón Ivars y Gemma Beltrán. **MÁSCARAS BALINESAS Y REALIZACIÓN DE VESTUARIO:** Elisa Echegaray y María Albadalejo. **ASISTENTE A LA DIRECCIÓN Y DE MOVIMIENTO:** Boris Daussà. **JEFE TÉCNICO:** David Bofarull y Javier Muñoz. **COORDINACIÓN DEL PROYECTO Y DE PRODUCCIÓN:** Marta Riera y María G. Rovelló. **IMAGEN:** Wave Cap. **PRODUCCIÓN:** Baubo SCCL.



© Fotografía: Dei Furbi

VI. 25
AGOSTO
21:30H.

DURACIÓN: WWW.ATALAYA-TNT.COM
60 minutos. [@TNTAtalaya](https://www.instagram.com/TNTAtalaya)
[atalaya.centrotnt](https://www.facebook.com/atalaya.centrotnt)

DRAMA

TNT-EL VACIE

El colectivo de Mujeres de 'El Vacie' se ha puesto en marcha otra vez. Tras recorrer con La Casa de Bernarda Alba (2009) más de la mitad de las provincias españolas y cosechar numerosos éxitos, Pepa Gamboa vuelve a dirigir las en Fuenteovejuna, con dramaturgia de Antonio Álamo sobre el texto universal de Lope de Vega.

Rocío, Lole, Carina, Sandra, Ana y Puny han nacido y crecido en 'El Vacie'. Allí tienen su vida, sus familias, sus amigos y su cultura. Ellas, antes de llegar al Centro TNT, no conocían lo que era el teatro y nunca se habían planteado participar en una representación

teatral. Crítica, público y profesión teatral coinciden en cómo han crecido estas mujeres llenas de valentía y verdad en escena, y este talento ha sido reconocido con el Premio Andaluz Gitano.

DIRECCIÓN: Pepa Gamboa. **DRAMATURGIA:** Antonio Álamo.

REPARTO: Rocío Montero Maya, Lole del Campo Díaz, Carina Ramírez Montero, Sandra Ramírez Montero, Sonia Joana da Silva, Elena Amada Aliaga, María Martínez de Tejada y David Montero. Una producción de TNT.

AYUDANTE DE DIRECCIÓN: Joaquín Galán. **ASESORAMIENTO ARTÍSTICO:** Pedro G. Romero. **DISEÑO DE ESPACIO ESCÉNICO:** Antonio Marín. **VESTUARIO:** Maite Álvarez. **ILUMINACIÓN:** Alejandro Conesa. **SONIDO:** Emilio Morales. **COORDINACIÓN TÉCNICA:** Alejandro Conesa. **REGIDURÍA:** Joaquín Galán. **FOTOGRAFÍAS:** Félix Vázquez.



© Fotografía: Félix Vázquez

AQUILES, EL HOMBRE

SÁB. 26
AGOSTO
21:30H.

DURACIÓN: WWW.PENTACION.COM
105 minutos. [@_PENTACION](https://www.instagram.com/_PENTACION)
[PentacionEspectaculos](https://www.facebook.com/PentacionEspectaculos)

TRAGEDIA

COPRODUCCIÓN DEL FESTIVAL
INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO
DE MÉRIDA Y TALYQUAL PRODUCCIONES

Son ya nueve años los que el ejército aqueo lleva asaltando sin éxito las murallas de Troya. Nueve años desde que una alianza de los pueblos griegos se pusiera en marcha para vengar la afrenta del rapto de Helena, esposa de Menelao, a la que el troyano Paris custodia tras los muros de Ilión.

Pero Troya se muestra inexpugnable y el desaliento y la discordia hacen su aparición en el campamento aqueo. Todos los ojos se vuelven hacia Aquiles -Toni Cantó-, el más poderoso de los guerreros griegos, el héroe semidivino del que se espera una intervención decisiva que haga cambiar el curso de

la batalla. Pero Aquiles, hastiado de la guerra, se pregunta si merece la pena cumplir su destino. Así comienza esta versión dramatizada de los hechos fundamentales narrados en "La Iliada", el más antiguo de los poemas épicos de la literatura occidental.

DIRECCIÓN: José Pascual. **DRAMATURGIA:** Roberto Rivera, basado en "La Iliada" de Homero.

REPARTO: Toni Cantó, Ruth Díaz, Miguel Hermoso, Octavi Pujades, Pepe Ocio, Óscar Hernández, David Tortosa, Rubén Sanz, Lourdes Verger y Philip Rogers.

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA: Curt Allen Wilmer. **DISEÑO DE ILUMINACIÓN:** José Manuel Guerra. **DISEÑO DE VESTUARIO:** Pier Paolo Alvaro. **MÚSICA ORIGINAL:** Luis Delgado. **AYUDANTE DE DIRECCIÓN:** Daniel de Vicente. **FOTOGRAFÍA:** Sergio Parra. **PRODUCCIÓN EJECUTIVA:** Bernabé Rico. **DISTRIBUCIÓN:** Pentación Espectáculos.



© Fotografía: Sergio Parra

LA CIUDAD ROMANA DE CLUNIA SE
PUEDE VISITAR DE MARTES A DOMINGO,
DE 10 A 14H. Y DE 16 A 20H.

TELÉFONO: 947 391 250

PRECIO Y VENTA DE ENTRADAS

- 10€ / ESPECTÁCULO
- 30€ / BONO 4 ESPECTÁCULOS
- ENTRADA GRATUITA: MENORES DE 8 AÑOS



ACCESO AL TEATRO PARA TODOS LOS ESPECTÁCULOS A PARTIR DE LAS 20:45H.

SE PONDRÁN A LA VENTA 1.000
ENTRADAS POR ESPECTÁCULO.
LAS ENTRADAS NO ESTARÁN NUMERADAS.

La venta de entradas se realizará
a través de los siguientes canales:

1. Hasta un día antes de la celebración del espectáculo:

Venta por Internet:

Tele Entradas Caja de Burgos
(www.cajadeburgos.com/teleentradas)

Taquillas de Teleentradas: 
BURGOS: www.cajadeburgos.com

- **Cultural Cordón** (martes a sábado de 12 a 14h y de 18 a 21h Domingos y festivos de 12 a 14h).
- **Teatro Principal** (de lunes a sábado de 18 a 21h., excepto sábados y domingos festivos y del 1 al 21 de agosto).
- **Centro de Arte Caja de Burgos CAB** (en su horario de apertura).

2. Hasta un cuarto de hora antes de la celebración del espectáculo:

En la taquilla del Teatro Romano de Clunia
(Peñalba de Castro-Burgos).
Tel.: 947 391 250

En caso de suspensión del espectáculo por causas climatológicas o de fuerza mayor, se procederá a devolver el importe de la entrada, siempre que no hayan transcurrido más de 15 minutos desde su comienzo. La devolución se efectuará a través de los mismos canales utilizados para la compra de la entrada.

Plazo para la devolución de las entradas:
15 días naturales.

- **Servicio de Teleentradas:** a partir del día siguiente al de la suspensión del espectáculo.
- **Taquillas de la Ciudad Romana de Clunia:** desde el mismo día de la suspensión del espectáculo.

Los espectáculos son para todos los públicos.

El teatro dispone de plazas accesibles para los discapacitados. Su presencia se deberá advertir a la organización para su adecuada atención.

Los espectáculos serán al aire libre. Podrán ser suspendidos por causas atmosféricas. Por celebrarse al anochecer, se recomienda ropa de abrigo.

Existe un aparcamiento en el recinto. Se podrá acceder al mismo desde las 19:30h. Una vez comenzados los espectáculos no se podrá acceder con vehículo.

No está permitido fumar en el Teatro, así como la presencia de animales durante la celebración de los espectáculos.



SERVICIO DE AUTOBUSES:

La agencia de viajes Viajes **Globomar**, y la empresa de autocares **Arceredillo** colaboran con el Festival ofreciendo un servicio de autobús al Teatro Romano. El precio de los billetes de ida y vuelta es de **10€**. Los autobuses saldrán de la Plaza de España de Burgos, a las **19:30 horas**, cada una de los días con actuaciones programadas. Para la venta o reserva de billetes se deberá llamar a los teléfonos: **947 267 100 y 947 485 266**.



+INFO

www.clunia.es
www.cultura.burgos.es



festivalveranoclunia



@fveranoclunia

